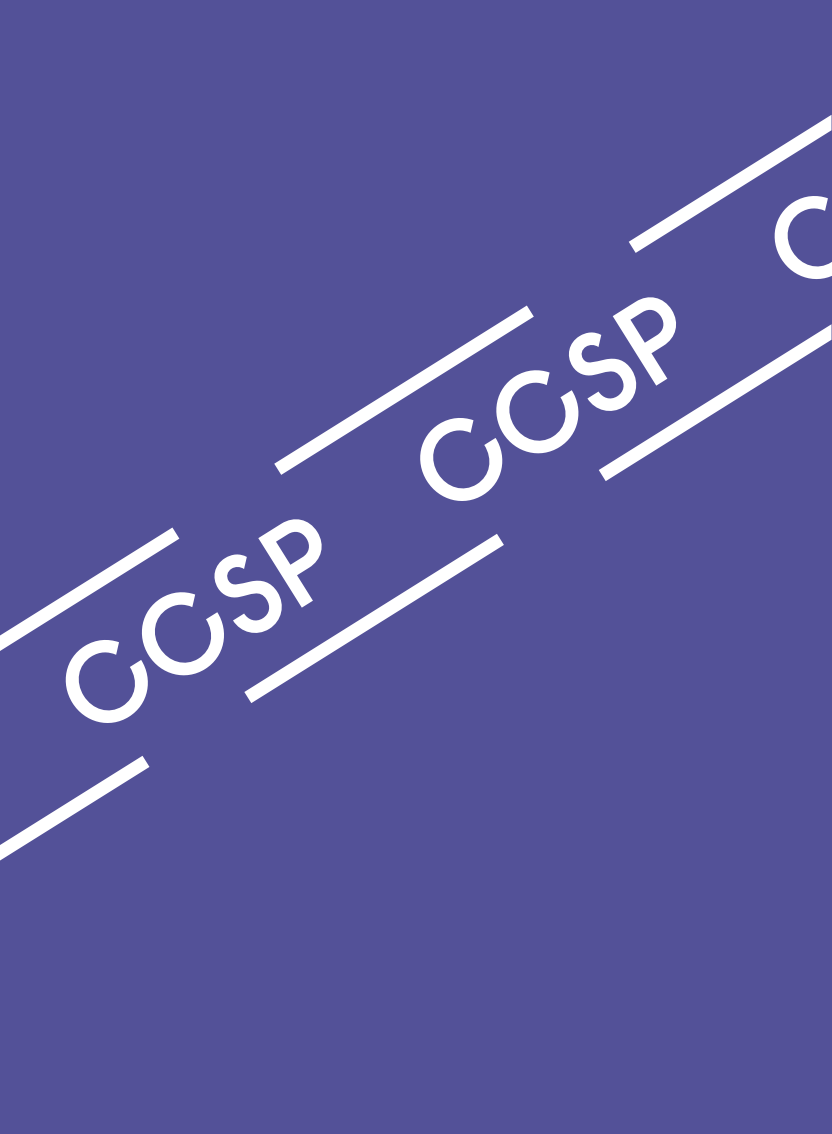


A close-up photograph of a woman wearing a patterned headscarf, laughing heartily. Her eyes are closed, and her mouth is wide open in a joyful expression. Her right hand is raised towards her forehead. The image has a blue tint and is overlaid with yellow diagonal lines and the text 'CCSP' in a repeating pattern.

Agenda

Dez
2024



A agendinha está de volta!

Você tem em mãos um sonho materializado em papel. Fruto de um trabalho coletivo, a volta da agendinha representa uma alegria tanto para o público, que há muito ansiava pelo retorno da programação impressa, quanto para os funcionários, que estavam com muita saudade de ver nesse livreto seu cuidado diário com a instituição.

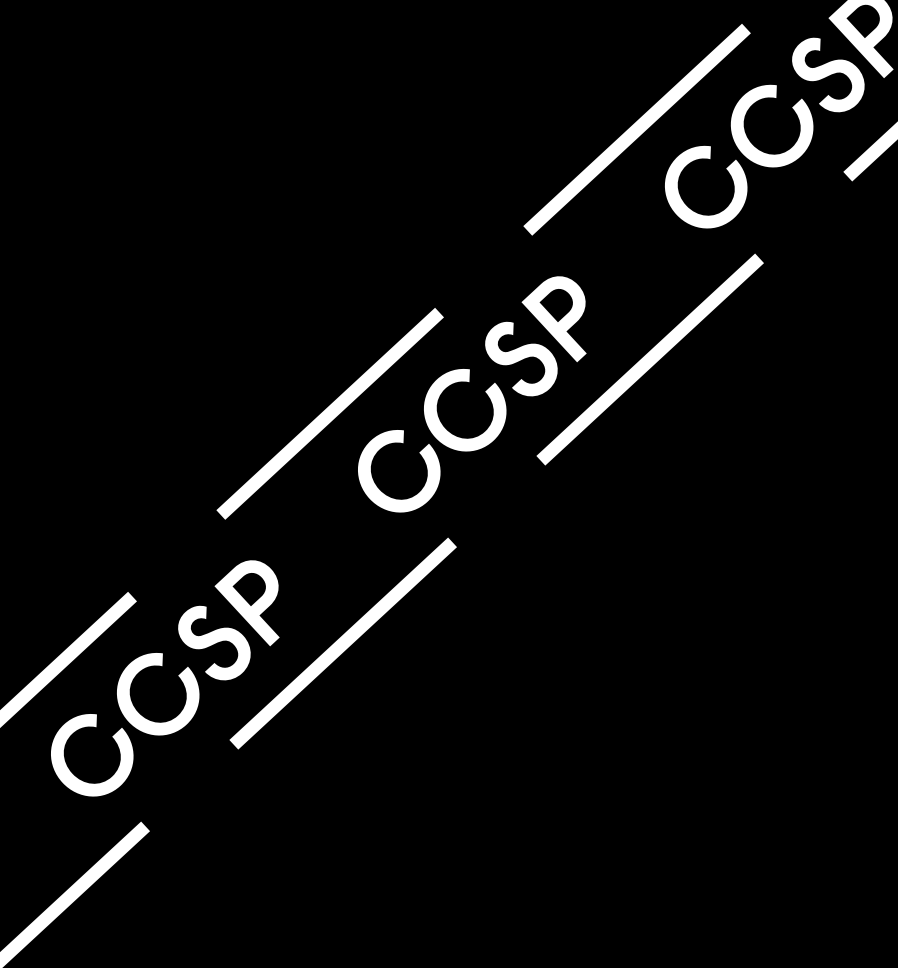
O retorno desse formato clássico é também uma ponte entre presente e futuro: alguns exemplares passam a ser salvaguardados pelo Núcleo Memória, permitindo que o material seja acessado pelos cidadãos a longo prazo, dentro da memória da instituição.

O principal destaque desta edição é a "Mostra Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem", homenagem à eterna Lizette e sua luta em favor da arte de excelência para os pequenos. Lizette atuou no CCSP como curadora de Teatro Infantil e Jovem por 35 anos, sempre zelando pela memória, e nos lembrando que é preciso registrar e cuidar do conhecimento e da história para que seus efeitos transformadores continuem vivos.

Cada evento compilado aqui é construído a muitas mãos. Ação Cultural, Acervos, Curadoria, Informação, Gestão, Produção e Projetos, organizados sob a diretriz da Direção e da Secretaria Municipal de Cultura, trabalham juntos para que o equipamento ofereça o que foi compilado nessas páginas, e para que essas páginas cheguem até você.

Essa agendinha, que agora você tem em mãos, é sua. Então destaque, dobre, circule, escolha, se arrisque no que te interessar. E venha, porque, afinal, o CCSP é mais bonito quando está cheio de vida.

Isabela Pretti
Coordenadora de Informação do CCSP



06	Ação Cultural
16	Artes Visuais
20	Cinema
36	Dança
40	Literatura
42	Música
48	Teatro Infantil e Jovem
56	Notícias
58	Horário de funcionamento

AVISO: qualquer evento da programação está sujeito a alterações de data, local e horário (por questões contratuais, saúde de artistas/ produção, problemas técnicos, intempéries e etc). Nesses casos, as alterações e eventuais reagendamentos são anunciadas em nossos canais digitais oficiais.

Ação Cultural



Foto: Alê Santos

Supervisor: Ramon Soares
Assistente: Thiago Mota

Mundo Jardim: Conto de Todos os Cantos 8/12

Bem-vindos ao “Mundo Jardim: Conto de Todos os Cantos”, uma experiência encantadora que floresce a imaginação e nutre o amor pela leitura! Neste evento envolvente, os participantes são convidados a explorar um universo de histórias e descobertas, guiados por mediadores apaixonados por contos. Em meio a um jardim literário, onde as pétalas são feitas de páginas e os rios são feitos de histórias, mergulhe em aventuras que revelam mundos desconhecidos e culturas fascinantes. Celebre a magia da leitura, onde os livros são sementes que germinam saberes e ideias, cultivando empatia e imaginação para leitores de todas as idades.

Através da mediação de leitura, as crianças terão a oportunidade de escolher obras de autores independentes, explorando temas como bullying, pertencimento e ancestralidade. Esta abordagem busca difundir a bibliodiversidade e promover uma relação descontraída e enriquecedora com a literatura, enquanto preserva a tradição oral como parte essencial de nossa cultura.

Nossa missão vai além de simplesmente contar histórias; é dar voz aos artistas periféricos, fortalecendo os laços da comunidade com os espaços culturais da cidade. Ao incentivar a circulação desses artistas e promover a diversidade na literatura infantil, contribuimos para uma infância mais rica em experiências e aprendizados. Junte-se a nós neste jardim literário em plena exuberância e deixe-se levar pela magia das palavras, semear a paixão pela leitura e cultivar um futuro onde cada criança possa florescer plenamente através do poder da palavra.

*Domingo, das 10h às 11h
Jardim Suspenso – Lado Vergueiro (em caso de chuva, a atividade
acontecerá no Foyer)
Livre
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição*

Introdução ao Desenho Mangá

Até 12/12

Explore o mundo do mangá com nossa oficina introdutória! Utilizando materiais básicos, a oficina combina teoria e prática para ensinar técnicas fundamentais de criação de mangá.
Com: Wesley Silva

*Terças e quintas, das 18h30 às 20h30
Sala de Debates
Livre
Grátis
Inscrições via formulário, disponível no site do CCSP*

Oficina de Jogos de Tabuleiro Moderno

Até 13/12

O objetivo dessa oficina é possibilitar a todos o acesso a jogos que costumam ser pouco acessíveis, atendendo pessoas de todas as idades e classes sociais. Com um acervo de mais de 100 jogos, a mediadora Titânia oferece uma experiência divertida e educativa, ensinando os alunos a jogarem.

*Sextas-feiras, das 14h às 18h
Foyer
Livre
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição*

Terreiro Brincante e as Histórias de Iemanjá

15/12

É Iemanjá, a divindade das águas e mãe de todos os orixás, que serve como fio condutor para a narrativa presente nos encontros das contações de história do projeto “Terreiro Brincante e as Histórias de Iemanjá”, levando-nos a vivenciar as histórias entrelaçadas nos terreiros das nossas ancestralidades. Além disso, a contação de histórias nos convida a explorar as brincadeiras tradicionais das manifestações culturais dos povos do nosso país, que não apenas divertem, mas também ensinam lições valiosas e encerram os encontros no sagrado. A cada mês, Iemanjá nos guia por meio de novas histórias encantadas que serão sorteadas pelas crianças por meio de um balaio mágico enfeitado de conchas.

Em dezembro, Terreiro Brincante e Histórias de Iemanjá contam e brincam: Carimbó, o encontro das águas. A contação de histórias nos convida a explorar as brincadeiras presentes na musicalidade do Carimbó, manifestação cultural do Norte do país, presente majoritariamente no Amazonas e Pará.
Com: Cia Canto de Omio - Natália Santos, Fernando SD, Beatriz Carvalho e Melissa Flor

*Domingos, das 10h às 11h
Jardim Suspenso – Lado Vergueiro (em caso de intempéries, a
atividade será realizada no espaço Foyer)
Livre
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição*

Intervenção Artística de Modelo Vivo - Centro Cultural São Paulo - 2024 Poses com Arte - Desenhos da Dança

Até 13/12

A intervenção de Modelo-Vivo visa oferecer aos participantes condições de elaborar desenhos de forma livre, observando o corpo humano, numa abordagem que permite despertar a criatividade e a reflexão. Escolhemos o tema “Dança”, que é extremamente rico em movimentos, posições e gestos diferenciados. Danças de diversas modalidades estarão representadas na oficina, em sessões acompanhadas da música típica, propiciando maior estímulo aos presentes. Como formamos um casal de modelos, podemos representar os diversos tipos de danças, através de poses em dupla ou separados.

O CCSP, que já tem forte tradição de oferecer ao público a oportunidade de se exercitar na experimentação livre do desenho a partir da observação da figura humana, verá nesse projeto a oportunidade de unir o desenho, a dança e a música, além de propiciar a atmosfera ideal para inspiração e criação. Iremos apresentar poses longas e curtas para explorar os gestos e os movimentos dos vários tipos de dança. O trabalho será coordenado pelos próprios modelos com poses alternadas, com variação de 1 a 10 minutos, permitindo ao participante desenvolver sua agilidade e habilidade. Serão representadas poses com referências às seguintes danças: Flamenco, Balé Clássico, Jazz, Valsa, Discoteca, Gafieira, Sapateado, Tango, Samba e danças brasileiras.
Com: Pedro Paulo Cândido e Luana Lourenço

*Sextas-feiras, das 14h30 às 17h30
Sala de Ensaio 2
Classificação indicativa: 18 anos
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição (50 lugares,
participação por ordem de chegada)*

Xilo-Zine: experimentos gráficos em artesanias impressas

Até 28/2/25

O projeto "Xilo-Zine: experimentos gráficos em artesanias impressas" foi selecionado pela 7ª edição do Edital Folhetaria Ateliê Aberto CCSP/2024 e oferece ao público um espaço colaborativo e inclusivo de produção artística. Com duração de sete meses, ele é dividido em duas etapas principais. Na primeira, de dois meses, os participantes aprenderão técnicas introdutórias de gravura e impressão. Na segunda etapa, as atividades se expandem para incluir a criação de "Zines-Diários", que serão suporte de registros pessoais e artísticos dos participantes.

O projeto inclui oficinas teóricas e práticas, Ateliês Criativos e Ateliês Livres. As oficinas teóricas focam em discussões, trocas de referências e apresentações de trabalhos, enquanto as práticas são dedicadas ao ensino de técnicas e ao desenvolvimento de produções autorais. Nos Ateliês Criativos, os participantes terão a oportunidade de explorar outras técnicas artísticas, como encadernação, estêncil, colagem, entre outras.

Um dos objetivos do projeto é fomentar a criação de uma identidade artística coletiva e individual, promovendo a auto

publicação, o resgate de técnicas manuais, a sustentabilidade e o reaproveitamento de materiais. Além disso, o projeto visa incentivar a ocupação de espaços públicos como a Folhetaria, promovendo o senso de pertencimento e cidadania.

Ao final do projeto, os participantes serão convidados a contribuir para a criação de um fanzine coletivo, que será disponibilizado na Folhetaria, consolidando as experiências e produções ao longo do período. O projeto espera atrair um público diverso, oferecendo um ambiente de aprendizagem colaborativa e experimental.

Com: Coletivo Risko Gráfico

*Sextas-feiras, das 14h às 20h (*exceto 20/12, 27/12, 3/1, 10/1 e 17/1)
Folhetaria do CCSP*

Livre

Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição

Observação: Não é necessário nenhum conhecimento prévio das técnicas que serão praticadas. Os materiais a serem utilizados serão fornecidos pela organização do projeto.

Vivências em Ateliê Aberto de Monotipias **Até 18/2/25**

“Percepção Botânica em Monotipia da Cidade” foi selecionado pela 7ª edição do Edital Folhetaria – Ateliê Aberto/CCSP. É um projeto colaborativo de Iza Guedes, PitOcs e a comunidade interessada em arte e natureza.

A oficina utilizará técnicas de monotipia para criar obras que capturam os sentimentos e percepções dos participantes sobre a vida na cidade. Cada obra será enriquecida com camadas sensoriais, incorporando elementos botânicos

coletados nas proximidades do CCSP e também dos bairros onde vivem as pessoas participantes. Esta abordagem não apenas promove a expressão artística, mas também estimula uma reflexão profunda sobre como os habitantes de São Paulo interagem com seu meio ambiente.

Ao longo dos meses de criação, o público participante será guiado através de um processo de descoberta pessoal e criativa, explorando temas como identidade urbana e a relação com a natureza. A coleta e uso de folhas e flores locais não apenas enriquecerá as técnicas artísticas, mas também estabelecerá um diálogo significativo entre os criadores e seu entorno natural.

A oficina busca expandir os limites da expressão artística e também pretende sensibilizar o público para a beleza e vitalidade que a natureza pode proporcionar, mesmo no contexto urbano dinâmico de São Paulo.

Com: Iza Guedes e PitOcs também pretende sensibilizar o público para a beleza e vitalidade que a natureza pode proporcionar, mesmo no contexto urbano dinâmico de São Paulo.

Com: Iza Guedes e PitOcs

*Terças-feiras, das 14h às 20h (*exceto 17/12, 24/12, 31/12, 7/1 e 14/1)
Folhetaria do CCSP*

Livre

Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição

Observação: Não é necessário nenhum conhecimento prévio das técnicas que serão praticadas. Os materiais a serem utilizados serão fornecidos pela organização do projeto.

Curso de Musicografia Braille

Até 28/6/25

Com aulas semanais de duas horas, ministradas por dois instrutores, o Curso de Musicografia Braille oferece um ambiente de aprendizado inclusivo e colaborativo diretamente da Biblioteca Louis Braille do Centro Cultural São Paulo, espaço voltado para atendimento ao público com deficiência visual e baixa visão.

A metodologia do curso, que integra práticas musicais e ensino de musicografia braille, é cuidadosamente planejada para atender às necessidades dos alunos.

Com: Coletivo Música Para Todos (MPT) – Fabricio Spezia, Juliana Siqueira e Maria Paula Roza.

Sábados, das 14h às 16h

Biblioteca Louis Braille

Livre

Grátis

Inscrições via formulário, disponível no site do CCSP.

Vocacional: audiovisual, artes visuais e dança

Até 2025

O programa Vocacional promove a formação artística de jovens (a partir dos 14 anos) e adultos em equipamentos das secretarias municipais de cultura e educação da cidade de São Paulo, como o CCSP.

Por aqui, você encontra formações em Audiovisual, com Giulia

Nascimento, no Lab Foto; Artes Visuais, com Led, na Folhetaria; e Dança, com Fabiana Costa, na Sala de Ensaio 2. Para se inscrever, é preciso preencher o formulário disponível no site do CCSP.

Audiovisual: Terças, das 10h às 12h e das 14h às 16h

Artes Visuais: Quintas, das 14h30 às 16h30

Dança: Terças, das 10h30 às 12h30

14 anos

Inscrição via formulário disponível no site.

Artes Visuais
Audiovisual
Ação Cultural
Ação Cultural



Foto: Luís Sala

Curadora:
Maria Adelaide Pontes

Curador-assistente:
Victor Hugo de Souza (Guto Ezek)

"A Menina Boba", de Oneyda Alvarenga 6/12

Desde sua criação até 1968, a Discoteca Pública Municipal foi dirigida por Oneyda Alvarenga, que além de ex-aluna de piano e de história da música de Mário de Andrade, foi também poetisa. A partir de 1984, ano do falecimento de Oneyda, a Discoteca recebeu seu nome em função do conhecido e respeitoso trabalho que desempenhou enquanto esteve à frente do cargo. Oneyda publicou ainda, nos anos 1930, o seu único livro de poemas, intitulado "Menina Boba" por sugestão de Mário de Andrade. Apesar de Oneyda Alvarenga não ter se dedicado mais à poesia, este livro recebeu inúmeros elogios de poetas como Manuel Bandeira e Carlos Drummond de Andrade, a ponto de ter alguns de seus poemas musicados por Cláudio Santoro, importante músico de concerto brasileiro.

Assim, uma vez que neste ano se completaram 40 anos do falecimento de Oneyda Alvarenga, a atriz e cantora Bárbara Biscaro apresentará uma performance especial com interpretação solo destes poemas musicados justamente no dia do aniversário natalício da primeira diretora da Discoteca.

Sexta-feira, das 19h às 20h

Piso Flávio de Carvalho

Livre

Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição

II Mostra Universidade Zumbi dos Palmares – Virada da Consciência

Até 8/12

Em comemoração aos 20 anos de existência, a Exposição tem por objetivo apresentar a Universidade Zumbi dos Palmares, que tem 80% de seu quadro discente de negros autodeclarados. A programação se destina a todos que queiram conhecer um pouco mais da história da instituição, seus objetivos alcançados e desafios futuros, demonstrados por meio de uma exposição de fotografia.

*Terça a sexta, das 10h às 20h
Sábados, domingos e feriados,
das 10h às 18h
Piso Flávio de Carvalho
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição*

Reinados Negros no Brasil e a Discoteca Oneyda Alvarenga

Até 8/12

No contexto do mês da Consciência Negra, o Centro Cultural São Paulo lança luz sobre um importante conjunto do Acervo Histórico da Discoteca Oneyda Alvarenga: os raros registros documentais de expressões culturais como a Congada e o Cateretê – documentadas nos anos de 1930 pela Discoteca Pública Municipal e Missão de Pesquisas Folclóricas, sob a política cultural de Mário de Andrade à frente do Departamento de Cultura – e destaca o papel de Oneyda Alvarenga na direção da Discoteca.

O conjunto documental, organizado em dois núcleos, compõe a exposição “Reinados Negros no Brasil e a Discoteca Oneyda Alvarenga”, com destaque para os registros de Congadas feitos durante a direção de Oneyda Alvarenga à frente da Discoteca, e homenagem à musicóloga, haja vista que neste ano se completa 40 anos de seu falecimento.

De forma contígua à exposição ocorrerá, em 20 novembro de 2024, o cerimonial de “Retorno/Repatriação” dos raros registros do Terno de Congada de Lambari, feitos em 1937 pelo Departamento de Cultura/Discoteca Pública Municipal, sob a direção de Mário de Andrade e Oneyda Alvarenga.

*Terça a sexta, das 10h às 20h
Sábados, domingos e feriados,
das 10h às 18h
Piso Flávio de Carvalho – Fundos
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição*

Artes Visuais

Curadores:
Carlos Pegoraro
Célio Franceschet

Phenomena Festival 2024

Até 12/12

O Phenomena Festival 2024 chega como um vibrante tributo ao cinema cult, apresentando uma seleção criteriosa de longas e curtas-metragens aclamados mundialmente, com foco em thrillers de ação, documentários cativantes e animações inovadoras. Este ano, o festival terá a honra de receber os renomados diretores Jason Trost, conhecido por seu recente horror de aventura "The Waves of Madness" (Austrália), que explora uma força malévola em um cruzeiro ao redor do mundo, e Mike Cheslik, criador da comédia surreal "A Hundred Beavers" (Estados Unidos), que transforma a luta de um fazendeiro contra castores em uma hilariante e absurdamente cativante história. Ambos estarão presentes nas sessões abertas à perguntas do público.

O festival também exibirá "So Unreal" (EUA), um documentário de Amanda Kramer que analisa como o cinema dos anos 80 e 90 previu o impacto da tecnologia em nossas vidas, com a icônica narração de Debbie Harry. "She Loved Blossoms More" (Grécia, França, Nova Zelândia), de Yannis Veslemes, aborda luto e memória através de uma perspectiva visual inovadora, com montagem do aclamado Yorgos Mavropsaridis, conhecido por seus trabalhos em "Pobres Criaturas" (2023), "A Favorita" (2018) e "A Lagosta" (2015). Além disso, "Once Upon a Time in Uganda" (Estados Unidos, Uganda), de Cathryne Czubek, detalha a jornada criativa de Isaac Nabwana e sua produção de filmes de baixo orçamento, apresentando uma vibrante cena cinematográfica localizada na Wakaliga, que desafia as expectativas e celebra o poder da criatividade independente.

Outro destaque do festival é "Exorcismo: The Transgressive

Legacy of Clasificada S" (Espanha), dirigido por Alberto Sedano e narrado por Iggy Pop. Este documentário explora a história do movimento cinematográfico que emergiu na Espanha após a ditadura de Franco, quando a sexualidade começou a ser retratada na tela como uma expressão de liberdade política. Por meio de entrevistas reveladoras e clipes de filmes icônicos, Sedano investiga como o legado das produções 'Clasificada S' mudou o rosto do cinema de gênero globalmente. Completando a primeira onda de títulos anunciados, "I Saw the TV Glow" (Estados Unidos, Reino Unido), de Jane Schoenbrun, captura a essência do crescimento e da identidade por meio da obsessão por uma série de TV, apresentando uma narrativa emocionalmente rica que ressoa com temas universais de descoberta pessoal e conexão cultural.

Com essa proposta, o festival não apenas homenageia filmes icônicos, mas também se torna uma plataforma significativa para obras que muitas vezes não chegam ao Brasil, celebrando a diversidade e a criatividade que caracterizam o cinema contemporâneo. Acessível ao público brasileiro por meio de sessões gratuitas, o Phenomena Festival 2024 convida todos a explorar histórias cativantes e dar boas-vindas a inovadores do cinema que estão moldando o futuro da sétima arte!

Terça a domingo, na Sala Circuito Spcine - Paulo Emílio
Confira os horários abaixo
Grátis

PROGRAMAÇÃO

5/12 (quinta-feira)

18h | "ALIEN: MONDAY"

Direção: Paul Johnson, Claudia Montealegre | Reino Unido, 2024 | 19m

Animação, Terror, Ficção Científica

A tripulação da nave Thanatos descobre o perigo de uma carga não convidada.

20h | "CUCKOO"

Direção: Tilman Singer | Alemanha, EUA, 2024 | 1h42m

Terror, Mistério, Thriller

Uma garota de 17 anos é forçada a se mudar com a família para um resort onde as coisas não são o que parecem.

6/12 (sexta-feira)

16h30 | "O VELHO E A ESPADA"

Direção: Fábio Powers | Portugal, 2024 | 1h03m

Fantasia, Comédia

Em uma floresta assombrada em Portugal, um trabalhador aposentado encontra uma força do mal.

18h | "FRANKIE FREAKO"

Direção: Steven Kostanski | Canadá, 2024 | 1h23m

Terror, Comédia

Conor, preso em uma crise existencial, encontra Frankie Freako, um estranho duende dançante de uma linha de festa.

20h | “VIOLENCE VOYAGER”

Direção: Ujicha | Japão, 2018 | 1h30m

Animação, Aventura, Terror

Bobby e seu amigo param em um parque de diversões misterioso e não conseguem sair.

7/12 (sábado)

15h30 | SHORT BITES I

Duração: 2h

“O Solar dos Prazeres Noturnos”

Direção: Matheus Marchetti | Brasil, 2024 | 30m

Fantasia

Vicente entrevista seu ídolo, agora recluso em uma casa sinistra.

“Alouette”

Direção: Lillian Vargyas | EUA, 2024 | 14m

Thriller, Terror, Romance, LGBTQ+

Eloise encontra um fantasma lindo que a leva ao amor e à loucura.

“SLAVE 4 LOVE”

Direção: Michael Shlain | EUA, 2024 | 7m

Terror, Fantasia

Mattie descobre o lado sombrio do desejo e controle ao levar Alis para casa.

“Mean Ends”

Direção: Émile Lavoie | Canadá, 2024 | 15m

Thriller, Terror

Um corpo enterrado e uma irmã desaparecida complicam a noite de Eric.

“Silent Chirping of Invisible Digits”

Direção: Vera Sebert | Áustria, 2024 | 10m

Animação, Experimental

Insetos piscam em um filme experimental de animação.

“Sangria”

Direção: Henrique Schlickmann | Brasil, 2024 | 13m

Thriller, Terror, Drama

Lucca, separado da realidade, confunde alucinações com seu irmão gêmeo, Heitor.

“The Comeback”

Direção: Anatoly Sergeev | Federação Russa, 2024 | 17m

Drama

Andrey, visitando sua cidade natal, enfrenta desafios inesperados.

“Chá da Tarde”

Direção: Vitória Zamfolini | Brasil, 2024 | 7m

Terror, Trash

Lara e Angelina realizam um ritual macabro envolvendo chá e uma criatura do guarda-roupa.

18h | “TAMMY AND THE T-REX”

Direção: Stewart Raffill | EUA, 1994 | 1h22m

Comédia, Paródia, Ficção Científica

Um cientista malvado implanta o cérebro de um estudante assassinado em um Tiranossauro.

20h30 | “WAVES OF MADNESS”

Direção: Jason Trost | Austrália, 2024 | 1h10m

Terror, Ficção Científica, Videogame, Aventura

Inspirado em videogames clássicos e filmes de terror dos anos 1930, combina cinema clássico e tecnologia moderna.

8/12 (domingo)

15h30 | SHORT BITES II

Duração: 2h

"Hi! You Are Currently Being Recorded"

Direção: Anna Maguire | EUA, 2024 | 8m

Thriller, Drama, Terror

Anna, perdida e sozinha, explora a paranoia e a solidão.

"The Last Story on Earth"

Direção: Aaron Immediato | EUA, 2024 | 18m

LGBTQ+, Ficção Científica, Terror

Uma drag queen enfrenta uma invasão alienígena durante uma leitura de contos.

"IRACEMA"

Direção: Yuri Célico | Brasil, 2024 | 25m

Ficção Científica, Fantasia, Romance, Terror

Patrícia transforma botas de sua falecida mulher em uma singularidade cósmica.

"Lumi"

Direção: Yang TianShuo | 2024 | 15m

Animação

Durante uma audição, Xiaomeng reflete sobre a existência da alma.

"Defect"

Direção: Guust Mulder | Holanda, 2024 | 7m

Ficção Científica, Fantasia, Thriller

Entregadores descobrem segredos em uma fazenda isolada.

"Zé Batista e o Truque da Morte"

Direção: João Lucas Dieter | Brasil, 2024 | 20m

Fantasia, Drama

Um jovem desafia a morte em busca de realização.

"O Hóspede"

Direção: Vinicius Colares | Brasil, 2024 | 25m

Suspense, Terror

Ana, isolada socialmente, lida com um hóspede que intensifica seus traumas.

18h | "GREMLINS" (1984)

Direção: Joe Dante | EUA, 1984 | 1h46m

Fantasia, Terror, Dark Comedy Uma criança inadvertidamente libera monstros travessos em uma pequena cidade.

20h | "I SAW THE TV GLOW"

Direção: Jane Schoenbrun | EUA, Reino Unido, 2024 | 1h40m

Drama, Terror

Um adolescente descobre um programa de TV misterioso que muda sua vida nos subúrbios.

10/12 (terça-feira)

14h40 | "CHAINSAWS ARE SINGING"

Direção: Sander Maran | Estônia, 2024 | 1h57m

Terror, Comédia, Musical, Ação

Aventuras esperam quando novos amantes são separados por um assassino com motosserra.

17h | SHORT BITES III

Duração: 2h

“JUGGERNAUT”

Direção: Daniele Ricci, Emanuele Ricci | Itália, 2024 | 20m

Fantasia, Ação

Um guerreiro destemido embarca em uma jornada para recuperar o que perdeu.

“Singh, Linx Eyes”

Direção: Singh | Brasil, 2024 | 5m

Clipe Musical

Singh navega nos reinos do surrealismo artístico e produção musical.

“Transe”

Direção: Samira Uchôa | Brasil, 2024 | 14m

Terror, Thriller

Iara busca cura transcendental em um encontro inesperado.

“Leaf”

Direção: Thom Lunshof | Holanda, 2024 | 19m

Ficção Científica

Nora e seu filho buscam um dos últimos habitats verdes em uma Terra ressequida.

“A Morte é uma Criança”

Direção: Diego Paiva Pereira | Brasil, 2024 | 10m

Thriller, Ação, Drama

Um ator enfrenta uma figura misteriosa durante um teste de elenco.

“Promised Land”

Direção: Tullio Forgari | Luxemburgo, 2024 | 11m

Drama, Aventura

A maldade do mundo une um improvável casal em uma jornada perigosa.

“It’s Fine”

Direção: Alla Eliseeva | Geórgia, 2024 | 11m

Suspense, Drama

Um casal enfrenta um olho misterioso observando seus movimentos.

“FASTEN YOUR BELTS”

Direção: Mikhail Morskov, Vitaly Dudka | Federação Russa, 2024 | 24m

Drama, Comédia

A tripulação do avião tem 10 minutos para salvar passageiros de um desastre iminente.

“SINCOPAT”

Direção: Pol Diggler | Espanha, 2024 | 13m

Ficção Científica, Musical

Ona lança um dispositivo que permite ouvir música diretamente no cérebro.

19h20 | “EXORCISMO: O legado Transgressor da ‘Classificada 5’”

Direção: Alberto Sedano | Espanha, 2024 | 2h10m

Documentário

Documentário que explora filmes ‘Clasificada 5’ na Espanha pós-ditadura de Franco.

11/12 (quarta-feira)

15h | "THE UFO'S OF SOESTERBERG"

Direção: Bram Roza | Holanda, 2024 | 1h28m

Mistério, Drama

Explora um avistamento inexplicável de OVNI's na Holanda em 1979.

17h | "HER LOVE BLOSSOMS MORE"

Direção: Yannis Veslemes | Grécia, França, Nova Zelândia, 2024 | 1h28m

Terror, Ficção Científica, Thriller

Três irmãos constroem uma máquina do tempo para trazer sua mãe de volta à vida.

19h | "A HUNDRED BEAVERS"

Direção: Mike Cheslik | EUA, 2022 | 2h30m

Aventura, Comédia, Ação

Um vendedor de aguardente se transforma no maior caçador de peles ao lutar contra castores.

12/12 (quinta-feira)

15h30 | "DREAM TEAM"

Direção: Whitney Horn, Lev Kalman | EUA, 2024 | 1h35m

Crime

Agentes da INTERPOL desvendam um mistério internacional em um thriller de TV dos anos 90.

17h30 | PHENOMOTION

Duração: 2h

"O Fantástico Pós-Vida (com Hector Plasma)"

Direção: Artur de Toledo Risi Bombonati, Daniel Furlan Peixoto, Matheus Humberto Sehnem Funari, Rodrigo Lobato Toporcov | Brasil, 2024 | 14m

Comédia, Mockumentary

Hector Plasma inicia um novo show documentário em uma mansão assombrada.

"Axolote"

Direção: Giovanna Araujo | Brasil, 2024 | 9m

Animação, Aventura, Drama

Um axolote busca seu lugar nos mares do México.

"My Mother"

Direção: Chaitane Conversat | França, 2024 | 3m

Animação, Comédia, Fantasia

Uma coreografia frenética destaca a necessidade de salvar a mãe de Célestin.

"Joko"

Direção: Izabela Plucińska | Polônia, 2024 | 15m

Animação

Joko carrega delegados nas costas até se rebelar contra sua dominação.

"Glass House"

Direção: Boris Labbé | França, 2024 | 5m

Animação, Experimental

Uma experiência audiovisual imersiva e disruptiva.

"The Lovers"

Direção: Carolina Sandvik | Suécia, 2024 | 12m

Animação

Um jantar à luz de velas revela transformações corporais assustadoras.

"Kawauso"

Direção: Akihito Izuwara | Japão, 2024 | 15m

Animação

Uma garota tenta se comunicar com uma lontra japonesa extinta.

"In Perpetuum"

Direção: Birute Sodeikaite | Canadá, 2024 | 11m

Animação, Experimental

Uma mulher experimenta metamorfose ao se tornar mãe.

"Les Bêtes"

Direção: Michael Granberry | EUA, 2024 | 11m

Animação, Fantasia, Terror

Um coelho misterioso invoca criaturas para entreter um rei malvado.

"Fracti"

Direção: Lavinia Petrache | Suíça, 2024 | 5m

Animação, Experimental

Rotinas humanas em uma vila flutuante no céu chegam ao fim do mundo.

"Deadline"

Direção: Idan Gilboa | Israel, 2024 | 12m

Animação

Curta de comédia negra explora a amizade entre duas idosas.

20h | "SO UNREAL" (2023)

Direção: Amanda Kramer | EUA, 2023 | 1h35m

Documentário

Documentário que explora o cinema ciberespaço entre 1981-2001, com temas de ansiedade tecnológica.

Sessão Vergueiro ao Ar Livre - Mostra Lizette Negreiros

7/12 e 8/12

Para comemorar mais um ano da Mostra Lizette Negreiros, a curadoria de cinema do Centro Cultural São Paulo preparou uma programação especial infantil com duas sessões de animação ao ar livre. Os filmes exibidos serão "Robô Selvagem" e "Meu Amigo Robô", duas das animações de destaque em 2024.

Sábado e domingo, às 16h

Jardim Suspense - Lado Vergueiro

Livre

Grátis, com retirada de ingressos na bilheteria física do CCSP

1 hora antes das sessões

PROGRAMAÇÃO

7/12 (sábado)

16h | "Robô Selvagem"

Direção: Chris Sanders | Estados Unidos, 2024 | 101m

Roz, uma robô, acorda sozinha em uma ilha e precisa sobreviver

nesse ambiente novo enquanto seu passado volta para assombrá-la.

8/12 (domingo)

16h | “Meu Amigo Robô”

Direção: Sarik Andreasyan | Rússia, 2019 | 90m

A-112 é um robô humanoide destinado a atuar em situações de resgate. Após cometer erros básicos, ele foge do laboratório e conhece Mitya, um garoto negligenciado pelos pais. Juntos, eles formam uma amizade enquanto tentam se esconder.

Cinema

Cinema

Cinema

Cinema

Cinema

Cinema

Cinema

Curador:
Mark Van Loo

Assistentes:
Mira Soares
Laura Felix

A Obra 1 e 6/12

"A Obra" é um espetáculo de variedades circenses que tem como pano de fundo um canteiro de obras. Nele, três artistas circenses transformam situações cotidianas de uma construção civil em números de acrobacia de solo, acrobacias aéreas, equilíbrios, mímica, música, mágica e palhaçaria. Objetos como andaimes, carretéis, sacos de areia, serrote, carrinho de mão e escada são utilizados de forma inusitada por esses artistas em cenas de comédia, romantismo e destreza. Tendo esse cenário como influência, nasceram personagens simples, operários, trabalhadores. Pessoas comuns, que mesmo ao ter que encarar o trabalho pesado de uma construção civil conseguem encontrar alegria em vivências cotidianas. A comicidade transparece nas trapalhadas e confusões dos artistas, e os números de destreza determinam a relação entre os personagens, que oscila entre a parceira, o amor e o desentendimento.

Com: Naniko's Circus

*Essa programação faz parte da Segunda Mostra
Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem.*

Domingo, às 18h, no Espaço Cênico Ademar Guerra

Sexta, às 20h, na Sala Adoniran Barbosa

Livre

*Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line
ou física do CCSP*

Casasa

7 e 8/12

"Casasa", da Cia. Kawa, é um espetáculo contemporâneo de circo para toda a família, que traz à cena a comicidade e o teatro físico e agrega as habilidades circenses dos artistas André Sabatino e Mariana Maekawa. Cenas divertidas colocam em xeque os conceitos e paradigmas de um casal perfeito, mostrando que nem tudo é como nos contos de fadas. "Casasa" evoca o público para um universo onde o absurdo e o inesperado é o comum e o normal. As modalidades circenses apresentadas pelos artistas são ressignificadas em cada cena, em que os malabares são flores, o bambolê é gigante, um vaso é capaz de dançar, a bicicleta é acrobática e as acrobacias de solo são a forma de se deslocar. Além do clarinete e trompete tocados ao vivo, o teatro físico como forma de expressão e a relação da dupla, que de forma irreverente retrata a interação de um casal. Todos nós esperamos o grande amor de nossas vidas, mas não temos o controle de quando o cupido vai nos acertar e nem por quem iremos nos apaixonar.

Com: Cia Kawa

Essa programação faz parte da Segunda Mostra

Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem.

Sábado e domingo, às 19h

Praça das Bibliotecas

Livre

*Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line
ou física do CCSP*

Dança Dança Dança Dança

Curadoria:
Marcos Seixas (Núcleo cênico)

Foto: Marina Bastos

Contação de histórias: Adeus, ano velho, felizes novas histórias

7 e 8/12

A Mostra Lizette Negreiros convida o público para uma tarde encantadora de contação de histórias com a programação “Adeus, ano velho, felizes novas histórias”. Dando as boas-vindas ao ano de 2025, o evento apresenta novas narrativas de livros infantis. Para esta ocasião especial, recebemos a autora e contadora de histórias Marina Bastos, que nos levará ao universo de seus mais recentes livros: “Dino Samuel” e “Chapeuzinho Verde-Limão”. As histórias ganham ainda mais diversão com a participação do músico, compositor, arranjador, produtor musical e poeta Felipe França. Prepare-se para começar o novo ano com histórias fresquinhas, música e muita imaginação!

*Essa programação faz parte da Segunda Mostra Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem.
Sábado e domingo, às 14h
Bibliotecas - Sala de Leitura Infantil
Livre
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição*

Literatura Literatura Lit

Música

Foto: Gabriel Filmes/Rafael Botas

Curadores:
Katia Bocchi
Marcello Gugu

Assistentes:
Henry Oliveira
Kazuaki Shinjo

"SERÁ – UM GRITO MUSICAL" com Beto Marden 3/12

Beto Marden, acompanhado por um trio de músicos, apresenta com ousadia e criatividade uma nova roupagem às músicas, registros e declarações de Renato Russo, artista que partiu há quase trinta anos deixando um legado artístico repleto de questionamentos e provocações mais atuais e necessárias do que nunca. Temas como diversidade sexual, preconceito racial e desigualdade social estão presentes na obra de Renato, cheia de poesia e autenticidade. A direção é de Raphael Gama.

Terça, às 19h

Sala Adoniran Barbosa

Livre

*Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line
ou física do CCSP*

"LÍRIOS": Música Popular Ancestral 3 e 8/12

"Lírios" é um show que reúne cantigas e músicas contemporâneas com base na ancestralidade para homenagear Oxum, orixá feminina, cultuada no Candomblé, na Umbanda e em outras religiões de matriz africana. Oxum e suas doces águas representam a beleza, a fertilidade, o amor, o poder feminino, a sabedoria, a sagacidade e a riqueza. A cantora e compositora Mayara Costa convida Jéssica Américo e Grazi Brasil para essa celebração, resultando em um encontro de filhas de Oxum para expressar com toda alma a grandeza da Deusa. Vozes únicas, flores, água de cheiro e boas vibrações para encher de amor, encanto e luz o palco. Axé!

Terça, às 13h, na Área de Convivência
Domingo, às 14h, na Entrada do CCSP
Livre
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição

Maskavo

5/12

Em 2024, Maskavo apresenta sua nova turnê “Terra Multicor” para celebrar a retomada dos eventos presenciais. Nada melhor do que juntar a galera toda em um show especial com o melhor do repertório do Maskavo, as canções clássicas dos seus mais de 20 anos de carreira como “Um anjo do Céu” e “Asas” e novidades recém-saídas do forno, como a composição “Tocando em Frente”. Emergidos no reggae como principal fonte de inspiração e estilo de vida, a ideia é transmitir paz e amor, na forma de ser da cultura brasileira, homenageando nossa terra com todas as suas cores!

Quinta, às 19h
Sala Adoniran Barbosa
Livre
Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

Chocolatte de Vila Maria

7/12

Nesta Roda de Samba será apresentado o mais recente disco do Chocolatte da Vila Maria, “Herança Popular”. Seu terceiro álbum de carreira vem acompanhado por grandes ritmistas e apresenta composições de Chapinha do Samba da Vela,

Toinho Melodia, Murilão da Boca do Mato, Magnu Souza, Maurilio de Oliveira e uma composição inédita com Almir Guineto.

Sábado, às 13h30
Área de Convivência
Livre
Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição

Mundo de Kaboo

7/12

O Mundo de Kaboo é um conteúdo infantil interativo, educativo, criativo, musical e divertido. Direto da internet, o fenômeno infantil Mundo de Kaboo está pronto para mais uma aventura com seus amigos preferidos, as crianças do Planeta Terra! O Kaboo e sua turminha vieram diretamente da constelação de Tintirim, onde são treinados os Guardiões da Imaginação, responsáveis pelas brincadeiras e pelo faz de conta de todas as crianças do universo. O Planeta Terra está correndo perigo pois as crianças pararam de brincar e imaginar, mas os guardiões estão chegando e não deixarão isso acontecer! Em uma apresentação interativa, criativa e educativa, Kaboo e toda sua turminha prometem, com muita música, brincadeiras e diversão, trazer de volta a essência infantil para as nossas crianças.

Essa programação faz parte da Segunda Mostra
Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem.
Sábado, às 19h
Sala Adoniran Barbosa
Livre
Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

Tuyo apresenta "Acústico para Crianças" 8/12

A busca pela proximidade com aqueles que os acompanham é algo latente no DNA da Tuyo. Seja nos shows, com o atendimento ao público, ou na internet, com trocas de mensagens nas redes sociais e interações nos grupos de fãs, Lio, Lay Soares e Machado tentam — das mais diferentes formas — interagir e se conectar com as pessoas responsáveis pelo crescimento da banda no dia a dia. Partindo deste princípio, os músicos resgatam um formato de show muito utilizado por eles no início: voz e violão.

*Essa programação faz parte da Segunda Mostra
Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem.*

Domingo, às 18h

Jardim Suspenso - Lado Vergueiro

Livre

*Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line
ou física do CCSP*

Benito di Paula "Do Jeito Que A Vida Quer" Part. Esp. Rodrigo Vellozo 8/12

"Do Jeito Que A Vida Quer" é o novo show do cantor e compositor Benito di Paula, que está completando 55 anos de carreira. Seu filho, Rodrigo Vellozo, faz uma participação especial. O show é repleto de sucessos e algumas composições inéditas de seu último álbum, "O Infalível Zen".

Domingo, às 19h

Sala Adoniran Barbosa

Livre

*Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line
ou física do CCSP*

Música Música Música Música Música Música

Teatro Infantil e Jovem

Foto: Acervo CCSP

Curadora:
Gui Miralha

Assistentes:
Marcos Seixas
Wallace Farias

Mostra Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem: celebrando legados, construindo memórias

Alicerce da memória coletiva, a ponte que une gerações e a chave que abre portas para o futuro. Quando falamos de arte voltada para o público infantil e jovem, falamos da essência de um processo que forma cidadãos, desperta imaginações e constrói as bases de um mundo mais habitável e sensível. A "Mostra Lizette Negreiros de Arte Infantil e Jovem: Celebrando Legados, Construindo Memórias", que chega à sua 2ª edição, se ergue como um farol para essa causa, homenageando uma das figuras tão importantes para a cena teatral brasileira: Lizette Negreiros! Mulher negra, artista, resistente e que dedicou sua vida a evidenciar que o teatro infantil e jovem, ferramenta poderosa de educação e empoderamento, tem o mesmo valor e relevância que o teatro adulto. Ao longo de 35 anos de trabalho no Centro Cultural São Paulo, Lizette foi responsável por revolucionar a forma como o público infantil e jovem se relacionava com as artes cênicas.

Ao proporcionar esse encontro entre arte e infância, a Mostra reflete essa diversidade e potência, oferecendo ao público uma rica mistura de linguagens artísticas: teatro, música, cinema e dança. Cada uma dessas manifestações, além de ser uma celebração do legado de Lizette, é uma oportunidade para que as crianças se reconheçam em diferentes formas de arte e, assim, se tornem mais críticas, mais conscientes e mais preparadas para construir um futuro em que a imaginação e a solidariedade sejam forças indômitas.

E a memória de uma mulher negra nesse campo, em uma sociedade historicamente desigual, é um ato de resistência e de revalorização da cultura e de todas as vozes encantadas, pois bem registrou João Guimarães Rosa: *"as pessoas não morrem, ficam encantadas. A gente morre é para provar que viveu."*

Curadora de Teatro
Gui Miralha

Leitura Musicada: Escola de Mulheres – Uma Sátira ao Patriarcado

3/12

O Grupo Lunar de Teatro apresenta a Leitura Musicada do espetáculo "Escola de Mulheres – Uma Sátira ao Patriarcado", com roteiro adaptado para pessoas com deficiência visual.

O espaço cênico estará aberto 1 hora antes para entrada do público, que poderá acessar o palco com a assistência da produção do espetáculo e fazer um reconhecimento tátil de peças do cenário e figurinos. A leitura musicada se iniciará às 19h e terá duração de 90 minutos.

A montagem do Grupo Lunar altera a narrativa do texto original, escrito e encenado no século 17, para as vozes femininas atuais, devolvendo à protagonista a escrita de seu próprio destino. O espetáculo conta então a história de Inês, uma jovem inocente destinada a casar-se com Arnolfo, um velho burguês que a escolheu quando ela ainda era uma criança e a educou para ser uma esposa submissa e dependente. Entretanto, diferente da versão original, quando a jovem chega na idade de se casar, um sonho a desperta para um caminho alternativo àquele arquitetado por seu suposto benfeitor.

Terça-feira, 18h

Espaço Cênico Ademar Guerra

Teatro Jovem. Classificação indicativa: 12 anos

Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

Escola de Mulheres – Uma Sátira ao Patriarcado

4/12

"Escola de Mulheres – Uma Sátira ao Patriarcado", do Grupo Lunar de Teatro, é uma livre adaptação do original de Molière, que altera a narrativa do texto para as vozes femininas, devolvendo à protagonista a escrita de seu próprio destino. Inês, assim como no texto original, é uma jovem inocente destinada a casar-se com Arnolfo, um velho burguês que a escolheu quando ela ainda era uma criança e a educou para ser uma esposa submissa e dependente. Entretanto, nessa versão da história, quando a jovem chega na idade de se casar, um sonho a desperta para um caminho diferente daquele arquitetado por seu suposto benfeitor.

Quarta-feira, 19h

Espaço Cênico Ademar Guerra

Teatro Jovem. Classificação indicativa: 12 anos

Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

Entre Mundos

6, 7 e 8/12

"Entre Mundos" é um espetáculo com máscaras teatrais, sem utilização de palavras, e propõe uma experiência sensorial para o público infantil. Na peça, duas graciosas criaturas descobrem um misterioso portal que lhes permite transitar por diferentes dimensões e, nessa aventura, conhecem alguns lugares inusitados como a terra dos dinossauros, o fundo do

mar, o interior escuro de uma caverna, a agitação de uma grande cidade, entre outros mundos.

Com: Gabriel Bodstein e Gabriela Cerqueira

Sexta, às 18h

Sábado e domingo, às 15h

Espaço Cênico Ademar Guerra

Livre

Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

Performance: Bailinhozinho com B: música, pipoca e palhaçaria

7 e 8/12

"Bailinhozinho com B - música, pipoca e palhaçaria" é uma performance itinerante em que dois grupos performáticos de palhaços e palhaças percorrem filas e espaços do CCSP, transformando o local em uma micro pista de dança aberta a qualquer pessoa disposta a "mover o esqueleto" antes ou depois de assistir às programações do dia. Com um pequeno picadeiro quadriculado iluminado e uma vassoura decorada, o público é convidado a dançar sozinho, acompanhado ou até mesmo com uma vassoura, ao som de um repertório diversificado que vai de canções infantis a forró e valsa.

A performance combina música, diversão e encontros, ganhando ainda mais vida com a participação de palhaças performistas, que interagem com o público, distribuindo alegria, risadas, pipoca e algodão doce.

Sábado e domingo, às 13:30, 14:30 e 15:20

Performance itinerante, acontecerá em vários espaços do CCSP

Livre

Grátis, sem necessidade de ingresso ou inscrição

VALENTIM VALENTINHO

10, 11 e 12/12

O espetáculo narra a história de um menino prestes a completar onze anos e que sonha em ganhar 'coragem' de presente de aniversário. Valentim vive com a mãe em uma vila de São Paulo, onde também moram seus melhores amigos. Temas como medo, bullying, opressão e racismo são tratados com muita delicadeza e responsabilidade. A trama se desenvolve com descobertas importantes para a infância sem perder a diversão e leveza. Entre confusões e reviravoltas, muito aprendizado acontece.

Com: Marcelo Varzea e Erica Rodrigues (direção) | Breno Gabz, Eduardo Borelli, Fran Ferraretto e John Marcatto (elenco) | Fran Derraretto (texto e idealização)

Terça a quinta, às 19h. Na quinta-feira, sessão dupla às 17h

Sala Jardel Filho

Livre

Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

ILU OKAN – O que minha vó contou

10, 11 e 12/12

Malaika, Babu e Zuri, netos da mesma avó, inventam brincadeiras e canções enquanto recontam, a seu modo, as histórias que a avó contou, em algum outro dia e lugar. A avó já não está mais. À medida que as histórias das heroínas e heróis negros são contadas, vamos tecendo os acontecimentos do presente, pela relação que as crianças estabelecem com um

lugar fora do quintal, onde está acontecendo um velório e onde elas não podem ir.
Com: Marco Antonio Fera (Ator), Fabiana de Souza (Atriz), Clarice Santos (Atriz), Ozz Antunes (Músico) e Cassinho Samamba (Músico)

Terça a quinta, às 18h. Na quinta-feira, sessão dupla às 16h
Espaço Cênico Ademar Guerra
Livre
Grátis, com reserva de ingressos na bilheteria on-line ou física do CCSP

Teatro Infantil e Jovem



Foto: Nina Gocke

O Centro Cultural São Paulo está passando por uma significativa reforma que visa melhorar a infraestrutura e preservar a arquitetura do edifício.

As obras incluem a impermeabilização das juntas de dilatação na lateral da Avenida 23 de Maio, com o objetivo de solucionar os vazamentos que afetam essa área. Além disso, está sendo realizada a substituição dos vidros da fachada da Rua Vergueiro, mantendo a continuidade da arquitetura dos vidros do Piso Caio Graco, em conformidade com as diretrizes de tombamento.

A reforma, iniciada em 17 de junho de 2024, tem conclusão prevista para 17 de março de 2025 (com duração de 9 meses). Durante este período, os frequentadores do CCSP podem esperar interferências, como barulhos e possíveis mudanças na dinâmica do prédio. Qualquer alteração que impacte o funcionamento das atividades será comunicada com antecedência.

Desde 19/11 (terça-feira), a equipe de reforma está atuando na entrada voltada para a rampa do Metrô Vergueiro. O funcionamento desta entrada será normalizado a partir de 6 de janeiro de 2025 e, durante este período, bicicletários e sanitários do local não poderão ser utilizados. Como alternativa, os usuários poderão utilizar os sanitários localizados no prédio da Biblioteca, no piso Flávio de Carvalho ou Caio Graco (sanitário acessível). Lembramos que outros bicicletários estão disponíveis nos arredores do equipamento.

O acesso ao prédio acontecerá pelas entradas laterais do CCSP, na Rua Vergueiro.

Agradecemos a compreensão e a colaboração de todos durante este período de melhorias. Estamos certos que as mudanças trarão grandes benefícios para o nosso público e para a cidade de São Paulo.



Foto: Artur Cunha

Horários de Funcionamento

Áreas Livres

Todos os dias, das 10h às 22h.

Bilheteria

Terça a sábado, das 13h às 22h.

Domingo e feriados, das 12h às 21h.

Confira a disponibilidade de ingressos no telefone

(11) 3397-4277.

Central de Informações

Terça a sexta, das 10h às 21h.

Sábado, domingo e feriados, das 10h às 20h.

Jardins Suspensos

Terça a domingo, das 11h às 18h.

Exceto em dias chuvosos.

Jardim Sul

Terça a sexta, das 10h às 20h.

Sábado, domingo e feriados, das 10h às 18h.

Bibliotecas, Discoteca Oneyda Alvarenga e Pisos Expositivos

Terça a sexta, das 10h às 20h.

Sábado, domingo e feriados, das 10h às 18h.

A entrada nas Bibliotecas é permitida até meia hora antes do fechamento.

A Biblioteca Braille não funciona aos domingos.

Acervos

Terça a sexta, 11h-13h e das 14h-16h

Quinta, das 14h às 17h.

Folhetaria

Terça e sexta, das 14h às 20h.

Quinta, das 14h às 17h.

Sem necessidade de inscrição.

Atividade sujeita a lotação.

Visitas ao CCSP: informações no site.

O Centro Cultural São Paulo pode alterar seu horário de funcionamento a qualquer momento. As mudanças podem ocorrer sob decretos de pontos facultativos, fechamento para manutenção ou atendimento de programação, diante de aviso prévio nos canais oficiais da instituição.

PREFEITO DA CIDADE DE SÃO PAULO
Ricardo Nunes
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA
Regina Célia da Silveira Santana

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO
Diretora
Dandara Almeida
Assessora da Direção
Veruska Matos

SUPERVISORES
Ação Cultural Ramon Soares
Acervo Camila Bôrtolo Romano
Biblioteca Juliana Lazarim
Curadorias Marllon Gaetano
Gestão Silvana Silva
Informação Nerie Bento
Produção Adriano Haim
Núcleo de Projetos Walter Siqueira e Veruska Matos

CURADORIA E AÇÃO CULTURAL CCSP
Ação Cultural Thiago Mota
Artes Visuais Maria Adelaide Pontes e Guto Ezek (curador-assistente)
Cinema Carlos Gabriel Pegoraro e Célio Franceschet
Dança Mark Van Loo | Assistentes Mira Soares e Laura Felix
Música Kátia Bocchi e Marcello Gugu | Assistentes: Henry Oliveira e Kazuaki Shinjo
Teatro Gui Miralha | Assistentes: Marcos Seixas e Wallace Farias

AGENDA MENSAL CCSP
Coordenadora Isabela Pretti
Designers Marco Aurélio e Isaac de Moraes
Fotógrafos Artur Cunha e Nina Gocke
Redação Bárbara Bigas e Jasmin Santos (estagiárias)
Equipe gráfica CCSP Bruno Valeiro, João Batista Amaro, João Francisco dos Santos, João Silva, Paulo Sérgio Cassiano

Dezembro de 2024
1.500 cópias. Capa impressa em papel 120gr/m² e miolo impresso em papel alta alvura 63gr/m².

📍 Centro Cultural São Paulo

📷 @ccspoficial

✉ @ccsp_oficial

📍 Centro Cultural São Paulo

R. Vergueiro, 1000 - Paraíso - SP
Metrô Vergueiro - CEP 01504-000
11 3397-4002
ccsp@prefeitura.sp.gov.br
www.centrocultural.sp.gov.br

CCSP



Foto: Acervo CCSP





Lizette Negreiros foi uma atriz premiada e curadora de Teatro Infantil e Jovem no CCSP. Lutou pela arte infantil e jovem de excelência, tendo direcionado essa vocação para seu trabalho de mais de 30 anos no CCSP. Neste período, promoveu espetáculos inovadores e voltados à formação cultural, reconhecidos com prêmios como Unicef e Governador do Estado. Nos palcos, brilhou em obras como Morte e Vida Severina e Bodas de Sangue, sendo referência no teatro negro e reconhecida por isso com o Prêmio Molière. Seu legado une talento, generosidade, curadoria impecável e contribuição inestimável à arte infantil e cultura brasileira.

CCSP

CCSP

CCSP