



SEMANA
DE ARTE
MODERNA



A SEMANA DE 22



#Cultura NoFeed



0 Modernismo foi um movimento artístico nascido entre o fim do século XIX e começo do século XX, num contexto de intensos conflitos, transformações sociais e políticas. No Brasil, o que marcou o seu surgimento foi a Semana de Arte Moderna de 1922: uma mostra artística que pretendia romper com tradicionalismos da época e buscar uma expressão que fosse autenticamente nacional. Por isso esse evento é considerado um divisor de águas para os cenários artístico e cultural brasileiros.

SEMANA DE ARTE MODERNA



S. PAVLO
1922

..... **A** Semana de Arte Moderna de 1922, também chamada de Semana de 22, foi realizada no Theatro Municipal de São Paulo e está completando 100 anos! Reuniu diversos artistas, das mais variadas áreas, que buscavam discutir e apresentar novas estéticas e possibilidades para a arte no Brasil. A intenção era explorar temas cotidianos, valorizar as expressões nacionais e retratar a realidade brasileira através de suas obras. O acontecimento teve um caráter transgressor de ruptura com o passado e experimentações a partir do presente.



- Na época, o movimento foi protagonizado por uma elite intelectual que reivindicava uma arte genuinamente brasileira. As principais linguagens envolvidas foram a literatura, as artes plásticas e a música. As obras apresentadas eram provocativas e fugiam dos padrões estabelecidos até então, o que causou forte estranhamento por parte do público da época. Apesar disso, o evento continuou reverberando pelos anos que vieram e influenciando outros artistas e movimentos que revolucionaram a produção cultural no país. •••••



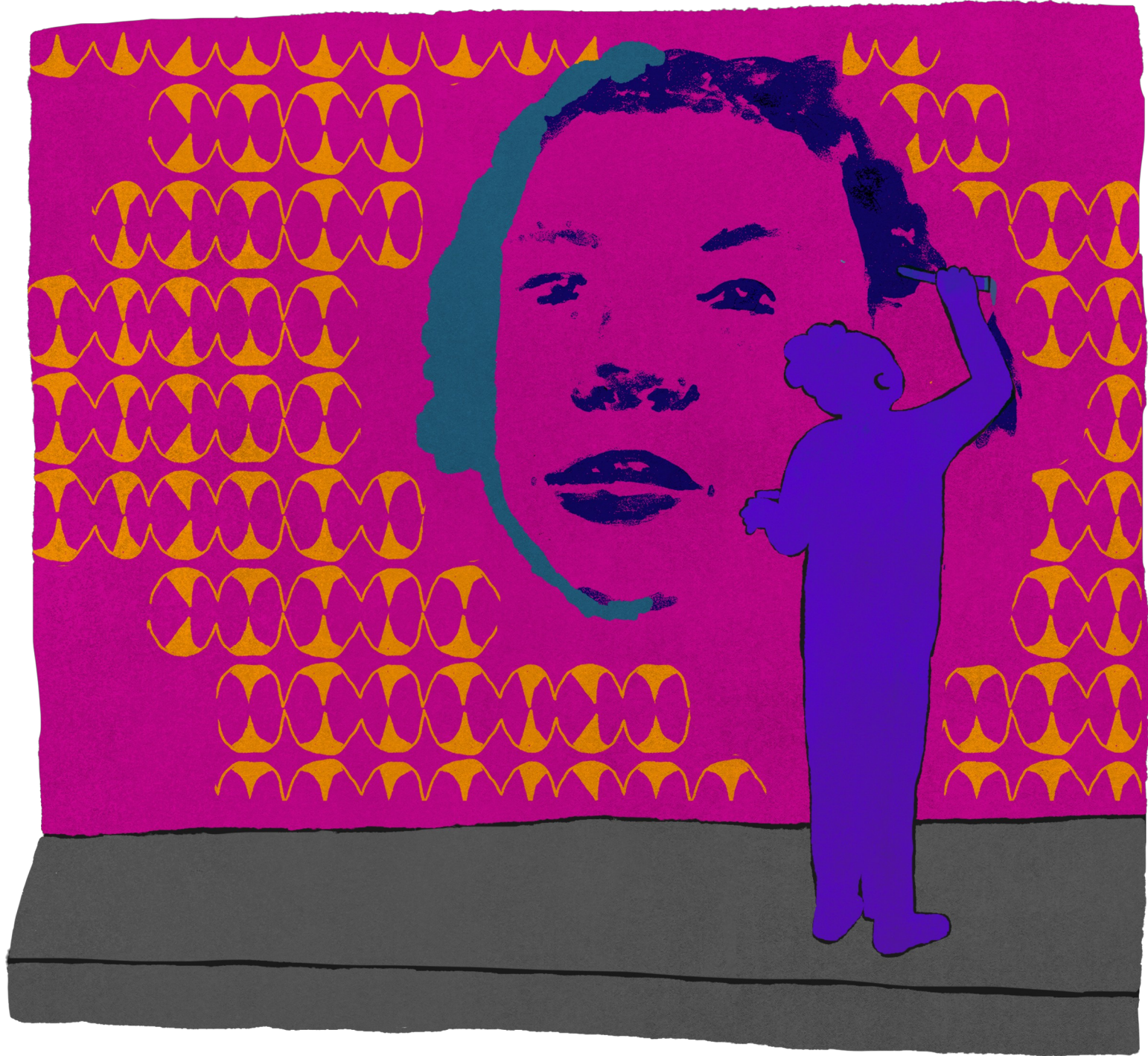
••••• Hoje, as inovações modernistas são fundamentais para o entendimento da arte no Brasil. As técnicas se perpetuam, influenciando e sendo ressignificadas nas obras de inúmeros artistas brasileiros, extrapolando o centro de São Paulo. Cem anos depois, o Novo Modernismo está se configurando na maneira como as linguagens e os territórios se aproximam e trocam experiências entre si. A periferia tem sido um grande expoente de inovações culturais, suas expressões colocam luz sobre outras possibilidades para um futuro diverso e potente. •••••





ilustrações: Kelly Sumadossi

Em 1922, as manifestações modernistas se concentraram, principalmente, no centro. Mas hoje, os novos modernistas estão produzindo e multiplicando arte e cultura nas margens, na periferia, nos subúrbios, e também nos grandes centros. O movimento modernista é um marco de comprometimento com a renovação, e nos revela a arte e a cultura não apenas como entretenimento, mas como palco de reflexão e de diálogo sobre a sociedade.



gostou?



curte



comenta



salva



compartilha

