



MARCHINHAS DE CARNAVAL

#Cultura NoFeed





As marchinhas se popularizaram no Brasil entre as décadas de 20 e 60, a partir das influências das marchas portuguesas. Com o decorrer do tempo, artistas brasileiros as tornaram mais aceleradas ritmicamente.



- Suas letras geralmente trazem críticas sociais e protestos de cunho político, além de evidenciarem traços do cotidiano e da realidade brasileira. São ainda recheadas de duplo sentido, sarcasmo e ironia. •••••



... A primeira marchinha nacional foi a muito conhecida “Ó abre alas!”, composta em 1899 pela artista Chiquinha Gonzaga. Esta e tantas outras canções tocadas até hoje, mostram que o Carnaval costura com fios coloridos os encontros pelo tempo e espaço.





Gostou do conteúdo?

Na Discoteca Oneyda Alvarenga
você encontra outros materiais
para explorar o mundo das
marchinhas de carnaval!



texto: Tessi Ferreira

ilustrações: Diego Claudino

gostou?



curta



comenta



salva



compartilha

CCSP

