



**CULTURA POPULAR
E ESPAÇO URBANO**

#Cultura NoFeed

CCSP



..... É uma tarefa bastante difícil delimitar o que é a cultura popular, mas podemos afirmar que ela não é homogênea, ou seja, não pode ser enquadrada em uma única definição. Suas raízes estão profundamente ligadas a rituais e tradições de povos distintos e plurais. Há uma tentativa de separar rigidamente as representações populares e as eruditas, mas na verdade essas classificações estão em diálogo, como a literatura de cordel, que carrega influências da cultura popular e também da cultura erudita.



..... É comum que manifestações populares sejam inferiorizadas em relação às eruditas. Certamente essa desvalorização é fundamentada em disputas de poder e conflitos de classe, já que é construída socialmente a prática de exaltar o que vem da elite e menosprezar nossas tradições e saberes ancestrais. No entanto, esse é um paradigma que deve ser quebrado, já que se trata apenas de saberes diferentes, que não possuem juízo de valor entre si.



... **A** partir de 1846, na Inglaterra, teve início um movimento que pretendia valorizar os costumes populares no espaço urbano, em contraponto à onda modernizadora que excluía as culturas tradicionais. No Brasil, esse movimento começou a partir dos anos 1980 e teve forte influência da Constituição de 1988: a cultura popular passou a ser entendida como um espaço de resistência e de afirmação da diversidade cultural brasileira. No espaço urbano, a arte se transforma e estabelece comunicação com a cidade e com as pessoas ao redor.





Diversos grupos artísticos estão engajados em resgatar a cultura popular e valorizar esses movimentos, levando-os para espaços alternativos e para o espaço público urbano. Essa iniciativa coloca em pauta e dá visibilidade a diversas linguagens que resgatam memória, história e tradição, inclusive, algumas vezes, reinterpretando obras e transformando-as de alguma forma, além de aproximá-las do público.



ilustrações: Kelly Sumadossi

O movimento de cruzamento entre diferentes gêneros culturais e artísticos faz parte da realidade paulistana, o que torna nossa cidade tão plural e complexa. Dessa forma, é fundamental que as manifestações populares estejam presentes e em evidência nos espaços públicos. Proteger a cultura requer reconhecer suas infinitas possibilidades, facetas e origens, o que contribui diretamente para a construção de uma sociedade cada vez mais diversa.

Para ler o artigo completo acesse nosso site e confira “A presença da cultura popular no espaço urbano”.

gostou?



curte



comenta



salva



compartilha

CCSP

