



**BATALHA DE RIMA**

**#Cultura NoFeed**



**P**ara falar de batalha de rima, primeiro precisamos falar sobre o Hip-Hop, manifestação cultural surgida nos Estados Unidos na década de 1970 que rapidamente se popularizou por outras partes do mundo, sendo uma das mais importantes expressões culturais e artísticas até hoje. O Hip-Hop envolve o Breaking, o Grafite, o DJ e o MC. É dentro desse potente meio que surgem as batalhas de rima, também chamadas de batalha de rap. ....



**N**o Brasil, o Hip-Hop e suas vertentes começaram a se popularizar em São Paulo no início da década de 80, onde diversos grupos vindos da periferia se reuniam nas regiões centrais, como o Metrô São Bento, para dançar, rimar e ouvir músicas que estavam fazendo sucesso na época. Com o crescimento desse cenário, as batalhas de rima se consagram em meio ao público jovem, principalmente, e se perpetuam até os dias atuais.

POP



S. Bento





..... **M**as afinal, como as batalhas acontecem? Basicamente são disputas entre dois MCs, com um juiz e com a presença do público, que é quem geralmente decide o vencedor ou vencedora. As batalhas são espaços democráticos onde qualquer pessoa pode se inscrever e disputar dando o melhor de si. Algumas possuem temas definidos que são revelados na hora da competição, mas em outras, conhecidas como batalhas de sangue, a temática é livre e o improviso é a regra principal. ....



... O caráter independente é predominante nas batalhas. Apesar de algumas já possuírem uma ampla infraestrutura, a maioria acontece em um espaço público, com ou sem acompanhamento musical dos beats e outros apetrechos, como microfones e caixas de som. Ou seja, as batalhas são eventos acessíveis, onde o mais importante é a voz dos competidores, que precisam estar concentrados no momento presente. Tudo importa e faz parte do jogo: a voz, o beat, a performance, as palavras, a rapidez, o que o oponente traz, a energia do público, o espaço ao redor.



Com o meio digital, as redes sociais e o maior alcance da internet, as batalhas têm crescido cada vez mais e reunido um grande número de pessoas de diversos territórios. Muitos MCs têm trazido para as rinhas questões sociais que estão latentes em suas comunidades e realidades. Diversos artistas do Hip-Hop, e de outras linguagens artísticas, começam

suas carreiras no “palco” das batalhas, que tem permitido trocas e vivências extremamente potentes.



- **A** palavra falada e ritmada atravessa gerações e tem permitido que pessoas se encontrem e ouçam o que umas as outras têm a dizer. A periferia, protagonista desse movimento, se destaca trazendo estéticas e linguagens para os centros, ocupando espaços e fazendo ecoar vozes e beats, ritmo e fluxo, palavra e improviso.

ilustrações: Kelly Sumadossi



# gostou?



curte



comenta



salva



compartilha

