



# ACERVO RONOEL SIMÕES

# #Cultura NoFeed

CCSP

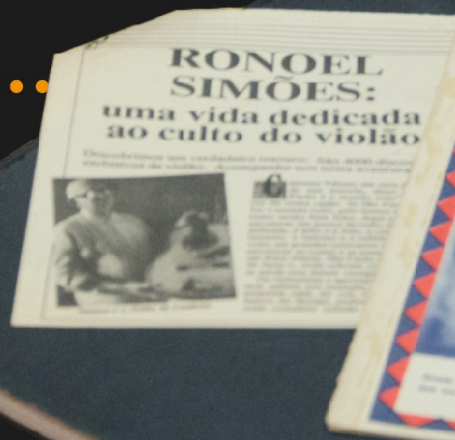
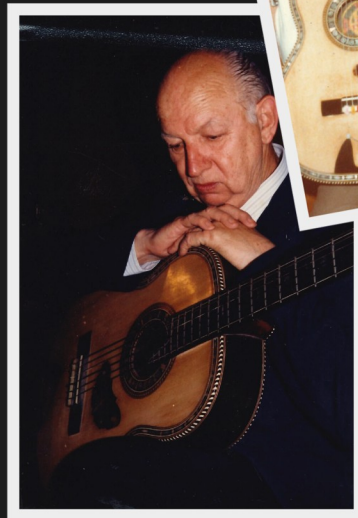


CIDADE DE  
SÃO PAULO  
CULTURA

**R**onoel Simões (1919-2010) foi um dos maiores colecionadores de materiais de violão do século XX. Viveu grande parte da vida no bairro do Bixiga, em São Paulo, e deixou um importante legado para comunidade artística e acadêmica, a partir de sua enorme coleção, estimada em cerca de 50 mil itens.



..... Começou a colecionar discos por volta de 1942, e outros materiais como textos, partituras, anotações e documentos, em meados dos anos 60. Além de sua coleção, Ronoel estava inteiramente imerso no universo do violão, realizando uma série de atividades, como produzindo textos para colunas em revistas, ministrando aulas e promovendo saraus em sua própria casa. ....



Com o passar do tempo, Ronoel tornou-se um importante nome no meio artístico, sendo “detentor” de muitos conhecimentos e conteúdos que não eram encontrados facilmente em outros lugares. Assim, o violonista passou a compartilhar esses materiais com muitas pessoas, até mesmo fora do Brasil, promovendo um verdadeiro intercâmbio através dos discos.



... Ronoel tinha ainda uma preocupação com a obsolescência dos materiais, e trabalhava pela preservação e reprodutibilidade dos mesmos. Há uma série de indícios de que o colecionador manuseava constantemente o seu acervo, fazendo dele uma coleção viva e orgânica, o que, inclusive, tem facilitado o processo de catalogação dos itens. ...





- **E**m 2010, após o seu falecimento, a Secretaria Municipal de Cultura adquiriu a coleção de Ronoel Simões, que passou a integrar o acervo do Centro Cultural São Paulo em 2014. Atualmente, essa coleção está sendo catalogada e estudada com muito afincio, garantindo que tal material não se perca ou seja danificado, com o objetivo de fortalecer o campo de pesquisa, preservação histórica e artística.



# gostou?



curta



comenta



salva



compartilha

CCSP

