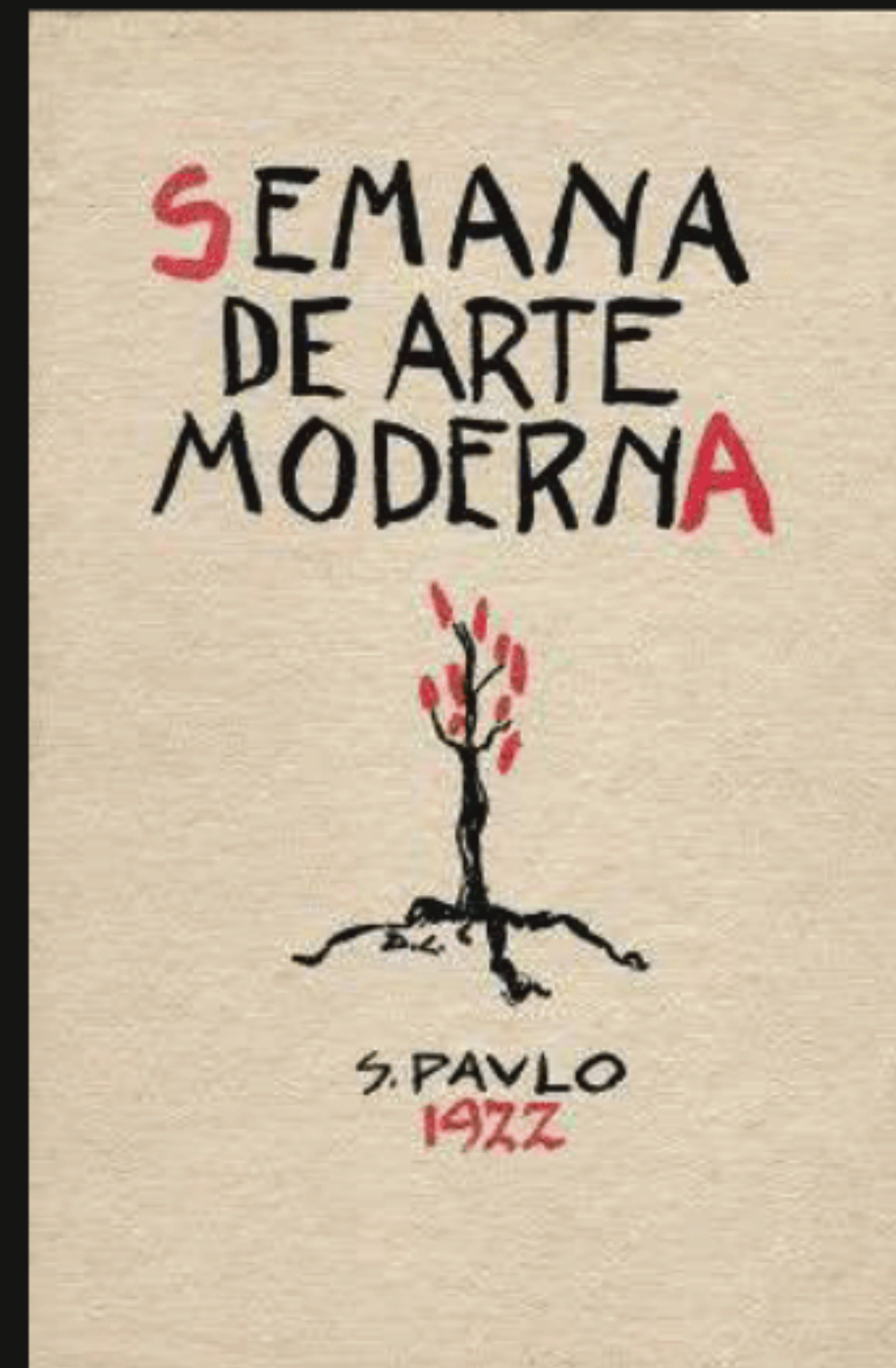


LUCAS DE ANDRADE GUEDES
E RAFAEL COSTA AMORIM

PROPOSTA PARA O
CONCURSO DE CARTAZES E LOGOTIPOS CCSP
CENTENÁRIO DA SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922

É inegável o significado da Semana de Arte Moderna de 22, mesmo com todos seus limites ela foi responsável por organizar uma narrativa histórica criadora de um novo estado de espírito nacional. A partir do rompimento com os cânones da época, os desdobramentos do evento buscaram desenvolver uma ideia de Brasil, se voltando por uma busca de nossas reais raízes num processo de definição do antes, mas princi-

palmente do além. A semana é lida como o mito de origem do Modernismo, a grande matriz cultural brasileira do século XX que ainda pulsa no imaginário nacional transcendendo os três dias no Teatro Municipal. Revisitá-la durante seu centenário é uma grande oportunidade de mobilizar e reinventar o tempo presente, o nosso passado em aberto e as possibilidades de um futuro que se anuncia.



O icônico cartaz produzido por Di Cavalcanti remete a ideia do evento como a materialização de algo muito maior que si mesmo, a pequena árvore com frutos vermelhos pode ser interpretada como a muda de todo um movimento que começa a ser semeado ali. A capa do catálogo e a tipografia criam uma conexão imediata com as xilogravuras e artes brasileiras mais populares, reafirmando os ideais do movimento.

A proposta de cartaz e logo se apropria desses elementos e reflete sobre a importância do evento por meio de uma identidade moderna e versátil. Assim como as árvores do cerrado, o porte da pequena árvore do cartaz esconde sua verdadeira dimensão que é revelada por suas raízes profundas e é onde está sua real importância. Muito mais que florescer, o modernismo criou raízes.





MO
DER
NIS
MO + 100

centenário da semana de arte
moderna de **são paulo**



MODERNISMO 22 + 100

centenário da semana de arte
moderna de **são paulo**



MODERNISMO
22
+
100

centenário da semana de arte
moderna de **são paulo**

MO
DER
NIS
MO, 22
+100

centenário da semana de arte
moderna de **são paulo**

eletrômidia

MODERNISMO
22+100

centenário da semana de arte
moderna de **são paulo**



MODERNISMO, 22
+ 100

MO
DER
NIS
MO, 22
+ 100

MODER
NISMO, 22
+ 100

centenário da semana de arte moderna de **são paulo**



MO
DER
NIS
MO

+22
+100

centenário da semana de arte moderna de **são paulo**

MO DER NIS MO



22
+
100

centenário da semana de arte moderna de **são paulo**

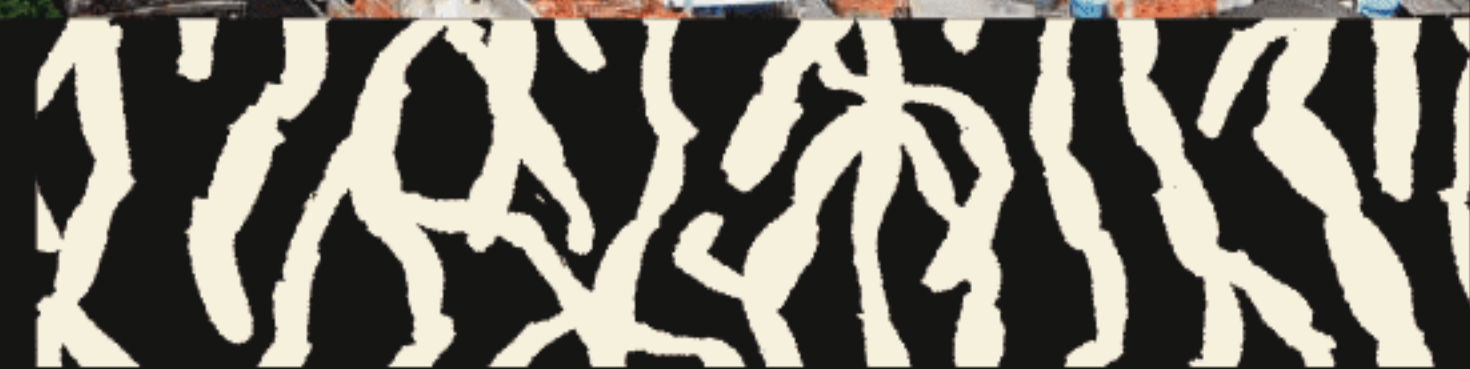


MO
DER
NIS
MO, 22
+ 100

MO
DER
NIS
MO +22
100



Centros de Referência
do Novo Modernismo



MO
DER
NIS
MO_22
+100

Bailes
Futuristas





**MODERNISMO 22
+ 100**

Banquete Antropofágico

MO
DER
NIS
MO



22
+
100



Marcha das
Utopias

MODER NISMO 22 + 100



Grandes
Cortejos
Modernistas



CICLO

MODERNISMO, 22

+100

CICLO
MODER

NIS

CICLO
MOD, 22

+100

CICLO

MODERNISMO, 22



+ 100

ENCONTRO 01

centenário da semana de arte moderna de **são paulo**

01

**INGRESSO
INDIVIDUAL**



CICLO

MODERNISMO
22
+
100

+ STAFF



MODERNIS
MO.22
+100





MO
DER
NIS
MO, 22

+100

centenário da
semana de
arte moderna
de são paulo



OBRIGADO!