

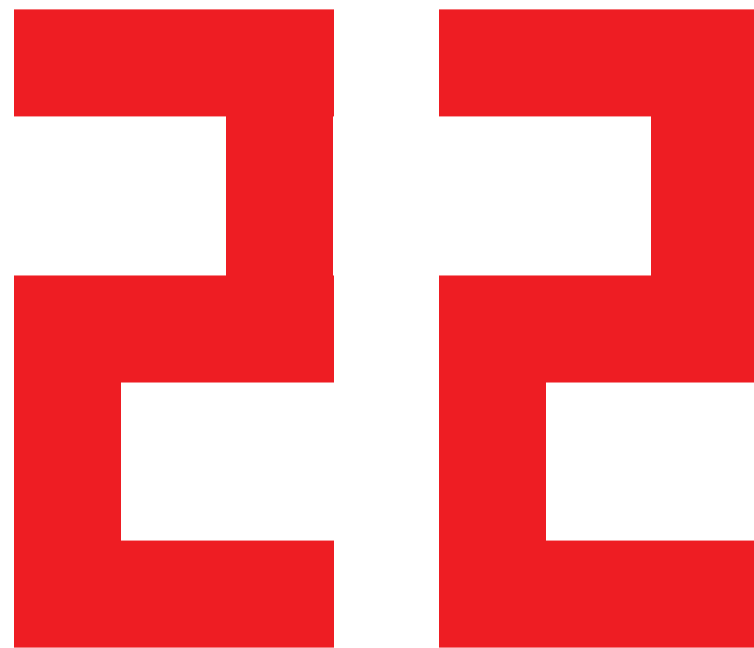


- Anita Malfatti - Antonio Moya - Antonio Paim Vieira - Candido Portinari - Di Cavalcanti - Ernani Braga - Ferrignac - Georg Przyrembel - Graça

Aranha - Guilherme de Almeida - Guiomar Novaes - Heitor Villa-Lobos - Hildegardo Velloso - John Graz - Manuel Bandeira - Mário de Andrade

- Menotti Del Picchia - Oswald de Andrade - Ronald de Carvalho - Tácito de Almeida - Tarsila do Amaral - Vicente do Rego

Monteiro - Victor Brecheret - Wilhelm Haarberg - Zina Aita - Yan de Almeida Prado -



+100

- 13 a 18/02 de 1922 - Theatro Municipal de São Paulo - Preços Cadeiras: 5\$300 -

- O 22 de antes foi essa ESPIRAL que abriu os caminhos para a Antropofagia, a Tropicália e o Cinema Novo -

- O 22 de agora é resistência e + existência, amor e menos rancor -

- O 22 de agora é + que uma celebração. É a retomada cultural! É o palco do futuro! -

SÃO PAULO — 1922 X 2022

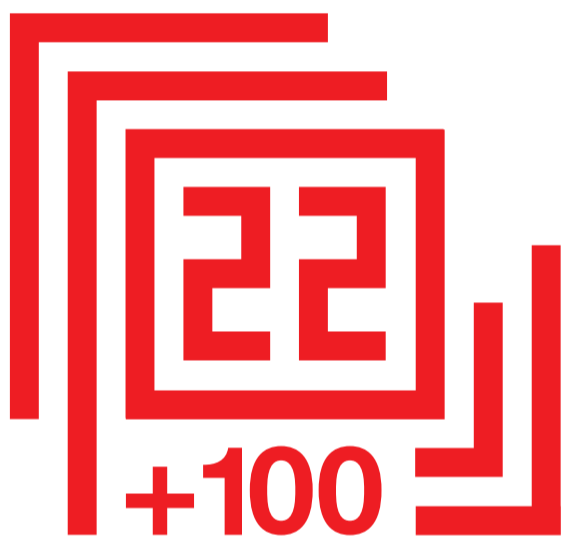
centrocultural.sp.gov.br | 22mais100.com



Centenário  
Semana  
de Arte  
Moderna



HORIZONTAL



Centenário  
Semana  
de Arte  
Moderna

VERTICAL



# ARTISTAS DO MODERNISMO PAULISTA

- Anita Malfatti - Antonio Moya - Antonio Paim Vieira - Candido Portinari - Di Cavalcanti - Ernani Braga - Ferrignac - Georg Przyrembel - Graça

Aranha - Guilherme de Almeida - Gulomar Novaes - Heitor Villa-Lobos - Hildegardo Velloso - John Graz - Manuel Bandeira - Mário de Andrade

- Menotti Del Picchia - Oswald de Andrade - Ronald de Carvalho - Tácito de Almeida - Tarsila do Amaral - Vicente do Rego

Monteiro - Victor Brecheret - Wilhelm Haarberg - Zina Aita - Yan de Almeida Prado -



# +100

- 13 a 18/02 de 1922 - Theatro Municipal de São Paulo - Preços Cadeiras: 5\$300 -

- O 22 de antes foi essa ESPIRAL que abriu os caminhos para a Antropofagia, a Tropicália e o Cinema Novo -

- O 22 de agora é resistência e + existência, amor e menos rancor -

- O 22 de agora é + que uma celebração. É a retomada cultural! É o palco do futuro! -

SÃO PAULO — 1922 X 2022

centrocultural.sp.gov.br | 22mais100.com



# Centenário Semana de Arte Moderna

# OBRIGADO!