



CIDADE DE SÃO PAULO

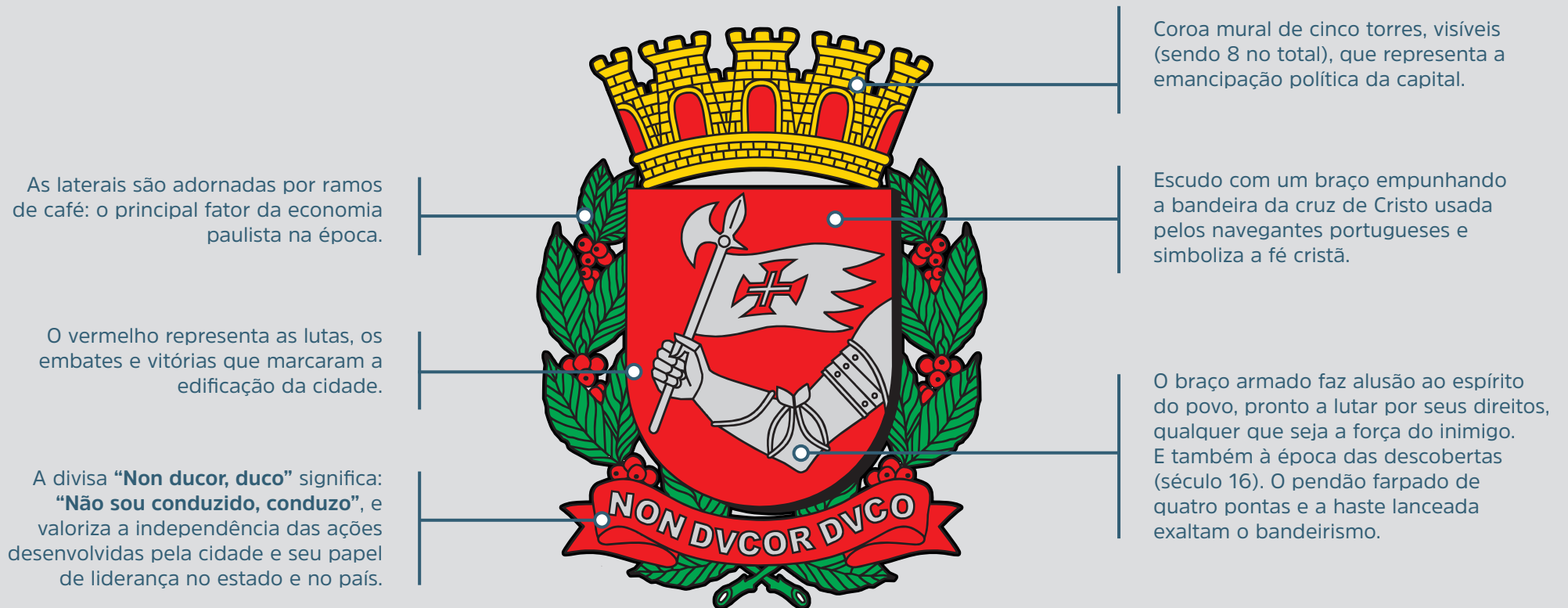
MANUAL DE IDENTIDADE VISUAL

Normas para aplicação da marca

MAIO 2019

Brasão da cidade de São Paulo

O brasão de Armas da cidade de São Paulo foi criado em 1916, durante o governo municipal de Washington Luís, por meio de um concurso. Foi vencedor o desenho de Guilherme de Almeida e José Wasth Rodrigues.





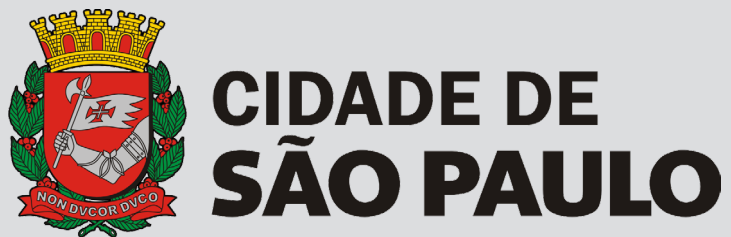
**CIDADE DE
SÃO PAULO**

Versão para aplicação sobre fundo
branco ou claro.



**CIDADE DE
SÃO PAULO**

Versão sobre cor escura.





**CIDADE DE
SÃO PAULO**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**



Versões permitidas | monocromático | negativo



**CIDADE DE
SÃO PAULO**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
NOME DA
SECRETARIA



**CIDADE DE
SÃO PAULO**
NOME DA
SECRETARIA





**CIDADE DE
SÃO PAULO**

**SUBPREFEITURA
NOME DA SUB**



**CIDADE DE
SÃO PAULO**

**SUBPREFEITURA
NOME DA SUB**



**SÃO PAULO
CITY HALL**



**SÃO PAULO
CITY HALL**





**ALCALDÍA DE
SÃO PAULO**



**ALCALDÍA DE
SÃO PAULO**



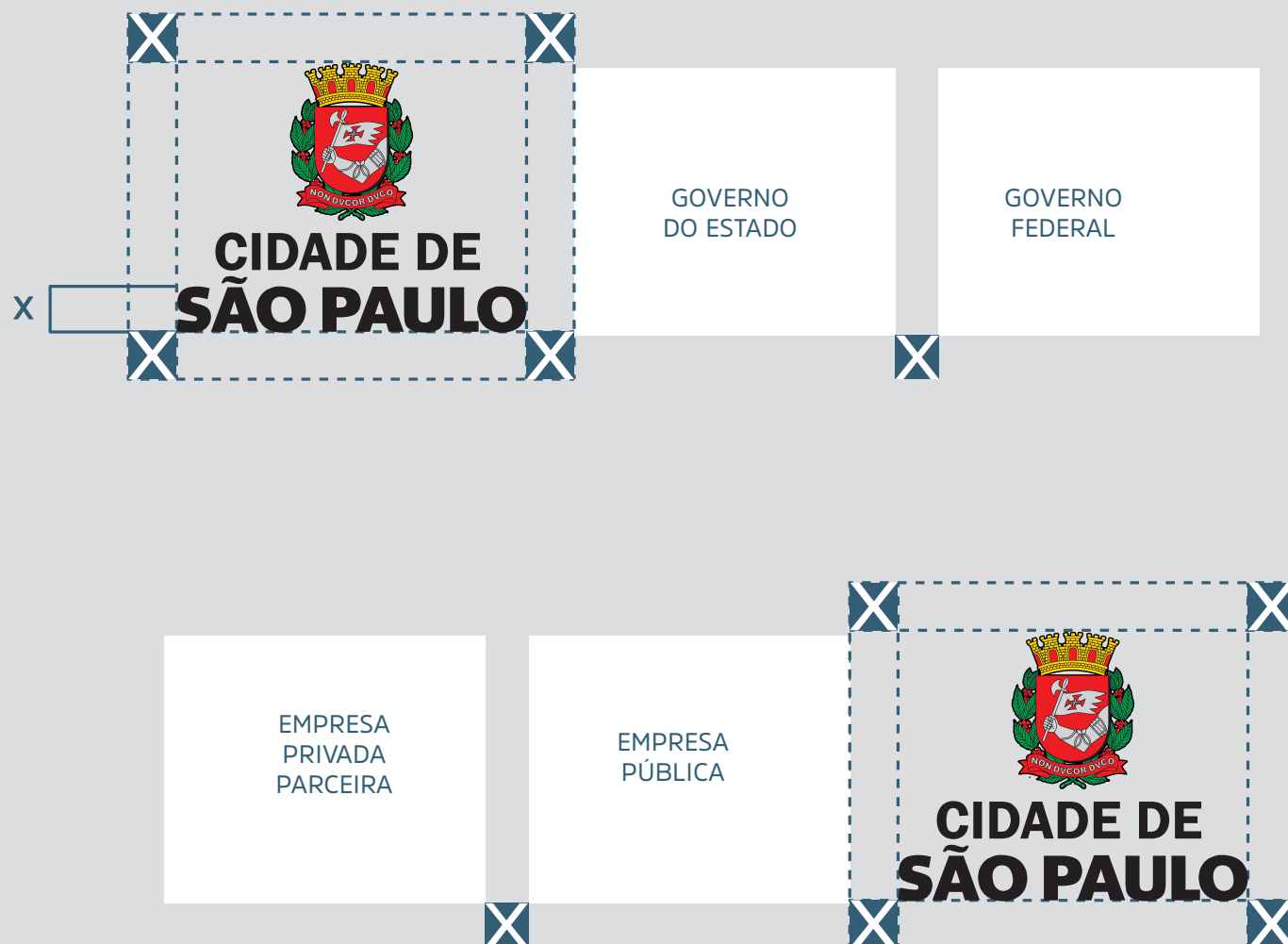
A área de não interferência, ou reserva, aplicada em cada lateral do logotipo equivale à altura X do logotipo da Prefeitura.

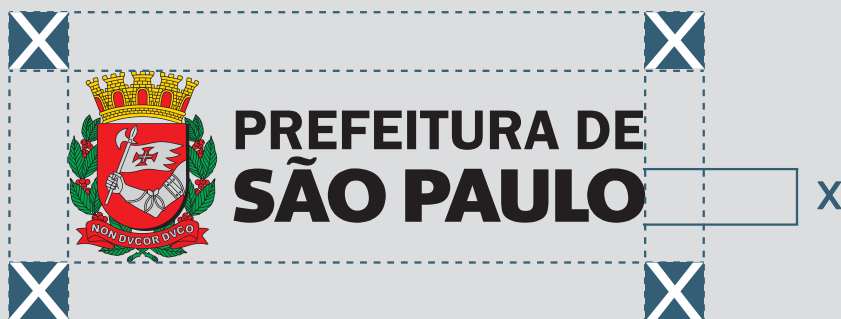


As dimensões mínimas determinam a menor largura de reprodução do logotipo em material off-line (anúncios, folhetos, papelaria, etc.).

Área de interferência | relação com outras marcas

Em muitas ocasiões, o logotipo da Prefeitura deverá figurar junto a outros logotipos governamentais e de parceiros, para tanto, há as seguintes hierarquias:





A área de não interferência, ou reserva, aplicada em cada lateral do logotipo equivale à altura X do logotipo da Prefeitura.



As dimensões mínimas determinam a menor largura de reprodução do logotipo em material off-line (anúncios, folhetos, papelaria, etc.).

Aplicações incorretas



Não reproduzir em outline (contorno).



Não alterar as cores do logo.



Não rotacionar o logo.



PREFEITURA DE **SÃO PAULO**

PREFEITURA DE



SÃO PAULO

Não desconstruir o logo.



Não distorcer as proporções do logo.



Não usar esta versão em fundo colorido ou sobre foto.



Não alterar as proporções do logo.

Tipografia

A família tipográfica utilizada no texto “**PREFEITURA DE**” é a **Franklin Gothic Demi** e para “**SÃO PAULO**”, é a fonte **BengasiBold**, ambas em caixa alta.

Para assinatura das Secretarias é utilizada a fonte **Futura MdBt** em caixa alta.

Para assinatura de cada **REGIONAL** nos logotipos das Prefeituras Regionais, também é utilizada **Futura MdBt** em caixa alta com espaçamento entre letras personalizado, enquanto a assinatura do texto **Prefeitura Regional** é aplicado em caixa alta e baixa.

BengasiBold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 %&!?:;\$}{[]

Futura XBlkBT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 %&!?:;\$}{[]

Franklin Gothic Demi

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 %&!?:;\$}{[]

Tahoma

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 %&!?:;\$}{[]

Futura MdBt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 %&!?:;\$}{[]

Tahoma Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 %&!?:;\$}{[]

Código cromático

O logotipo deve ser apresentado dentro das especificações cromáticas contidas neste manual.
Abaixo, apresentam-se as cores em especificações CMYK, Pantone e RGB.

		CMYK	PANTONE	RGB
BRASÃO		 15% 100%	PANTONE 108 C	 255 212
		 100% 100%	PANTONE 347 C	 0 144 54
		 100% 100%	PANTONE 485 C	 226 0 26
		 20%	COOL GRAY 2C	 217 218 219
ASSINATURA PREFEITURA DE SÃO PAULO		 100%	PANTONE Process Black C	 25 23 27
ASSINATURA PREFEITURA REGIONAL		 80%	PANTONE 425 C	 88 88 90



CIDADE DE SÃO PAULO

BRUNO COVAS
Prefeito

MAURO RICARDO
Secretário de Governo

MARCO ANTONIO SABINO
Secretário Especial de Comunicação

LUCIANA NOGUEIRA
Coordenadora de Publicidade

ANDRÉ ASSIS
Design

Equipe de apoio à produção deste manual: Ricardo Pettinati, Francisco Ferreira, Erick Mendes e Rogério Pelizzari

design@prefeitura.sp.gov.br



**CIDADE DE
SÃO PAULO**