

EDITAL 2013 - Novos Coreógrafos - Novas Criações: Site Specific (NC-NC:SS)

O MUNICÍPIO DE SÃO PAULO, por intermédio do CENTRO CULTURAL SÃO PAULO da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, informa que durante o período **de 6 de fevereiro a 10 de março de 2013** se encontram abertas as inscrições para a SELEÇÃO DE ATÉ 8 (OITO) PROPOSTAS INÉDITAS DE CRIAÇÃO EM DANÇA, a serem desenvolvidas especificamente para os espaços do Centro Cultural São Paulo.

O presente concurso será regido pela Lei federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e Lei Municipal nº 13.278/02, com alterações posteriores e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie. As propostas deverão obedecer às especificações deste instrumento convocatório e anexo, que dele faz parte integrante.

1. DO OBJETO

1.1. O presente edital visa promover o desenvolvimento de pesquisas coreográficas realizadas por estudantes e/ou profissionais **COM NO MÁXIMO 5 ANOS DE EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE DANÇA**, que resultem em obras coreográficas a serem apresentadas para o público em data e horário a ser definido pelo CCSP.

1.2. Os projetos deverão estar de acordo com o tema deste edital - **SITE SPECIFIC**, que desafia o artista a criar uma obra coreográfica para os espaços, descritos na cláusula 1.3, do Centro Cultural São Paulo. Entende-se por **SITE SPECIFIC** propostas de criação planejadas para as especificidades arquitetônicas, culturais e históricas do Centro Cultural São Paulo.

1.3 Os espaços que poderão ser pleiteados para a pesquisa coreográfica são: Piso Flávio de Carvalho, Jardim Sul, Jardim das Esculturas, Jardim Superior (ambas as faces), Foyer, Rampas do Metrô, Piso Caio Graco, Praça das bibliotecas, Rampas das Bibliotecas. O mapa geral pode ser consultado no site do CCSP: http://www.centrocultural.sp.gov.br/ccsp_planta.asp

1.4 As propostas podem ser individuais ou coletivas (em co-autoria).

1.5. Os selecionados assinarão um contrato com a Municipalidade de São Paulo, no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), deduzidos os tributos previstos na legislação em vigor, cujo objeto é o desenvolvimento da proposta de criação coreográfica inédita e apresentação pública da obra desenvolvida.

1.6. Os projetos selecionados deverão ser desenvolvidos e realizados em 2013, no período de **TRÊS MESES CONTADOS A PARTIR DA ASSINATURA DO CONTRATO, COM 8 (OITO) APRESENTAÇÕES PÚBLICAS EM DATAS E HORÁRIOS A SEREM DEFINIDOS PELA CURADORIA DE DANÇA.**

1.7. O selecionado cederá, em caráter definitivo, seja na qualidade de único autor, no caso de proposta individual, ou na qualidade de co-autor, no caso de proposta coletiva, plena e totalmente, todos os direitos autorais patrimoniais sobre o projeto realizado à Municipalidade de São Paulo.

1.8. Os horários de ensaio nos espaços serão determinados pela equipe do CCSP, conforme regras de convívio e segurança da instituição, conforme a programação semestral, e de acordo com os horários de fechamento das bibliotecas.

2. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

2.1 Ser brasileiro ou estrangeiro residente no Brasil, **ESTUDANTE OU PROFISSIONAL, COM NO MÁXIMO 5 ANOS DE EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE DANÇA.**

2.2. Não ser familiar e/ou integrante da Comissão Julgadora, bem como de funcionários da Prefeitura do Município de São Paulo.

2.3 Nos casos de propostas coletivas, todos os co-autores devem preencher os requisitos de participação.

2.4. O proponente que não preencher as condições de participação será automaticamente desclassificado.

3. DAS INSCRIÇÕES

3.1 As inscrições deverão ser realizadas em duas fases:

3.1.1 Primeira fase:

Preenchimento da ficha de inscrição (anexo I) no site www.centrocultural.sp.gov.br, na seção de editais, e envio por email para ccspdanca@gmail.com

3.1.2 Segunda fase:

Esta mesma ficha deverá ser impressa e encaminhada ao CCSP juntamente com os documentos do item 3.3, seguindo as recomendações do item 3.6;

3.2 Na hipótese de proposta em co-autoria, todos os co-autores deverão assinar a ficha de inscrição e no campo especialmente designado para tanto, um dos co-autores deverá ser indicado como representante pelo projeto e pelo recebimento do pagamento. A correta execução do contrato decorrente da remuneração deste Edital é obrigação solidária de todos os co-autores, sendo que nenhum deles poderá eximir-se do que lhe foi incumbido.

3.3 Em um envelope lacrado, trazendo na capa os dizeres “**Novos Coreógrafos – Novas Criações: Site Specific**”, o proponente deverá incluir a ficha de inscrição preenchida e assinada, e os documentos dos itens 3.3.1 ao 3.3.3, a seguir.

3.3.1 A proposta, de até 10 páginas digitadas, deve ser enviada em 05 (cinco) vias, organizadas separadamente em pastas ou grampeadas, e postadas em envelope único.

Cada via da proposta deve conter as seguintes informações:

Capa com título explicativo, nome(s) e RG(s) do(s) autor(es);

Resumo do projeto a ser desenvolvido;

Objetivos – gerais: teóricos e práticos;

Justificativa – quanto à relevância e originalidade do projeto;

Procedimentos metodológicos – explicitação dos métodos e técnicas de investigação e sua adequação ao projeto;

Material ilustrativo complementar: (fotos, desenhos, plantas, concepção de figurino, cenário, etc).

3.3.2. Curriculum vitae (de até três páginas), em 05 vias, anexado em cada uma das vias da proposta;

3.3.3 DVD com até 30 minutos duração, contendo trabalhos coreográficos, do qual o proponente participou como bailarino ou criador, em 05 cópias, devidamente anexado em cada uma das vias da proposta.

3.4. No caso de proposta em co-autoria, a proposta deverá listar toda a equipe com respectivos currículos e discriminar a participação de cada membro na proposta.

3.5. Cada proponente poderá inscrever até 02 (duas) propostas de projeto, seja individual ou em co-autoria.

3.6. O envelope ÚNICO, contendo as 05 (CINCO) vias da proposta, deverá ser enviado pelo Correio, na modalidade carta registrada com aviso de recebimento (AR), ou SEDEX com AR, para o endereço abaixo - com data de postagem até o último dia de inscrições, devendo ser dirigido ao:

CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

Divisão de Curadoria e Programação/Curadoria de Dança

EDITAL 2013 - Novos Coreógrafos - Novas Criações: Site Specific

Rua Vergueiro, 1000

01504-000 – São Paulo – SP

3.6.1 O Centro Cultural São Paulo não se responsabiliza por envelopes eventualmente extraviados pelos Correios e, no caso de greve do mesmo, as propostas deverão ser entregues pessoalmente no CCSP, até o prazo final das inscrições.

3.7. É vedada a inclusão posterior de documento ou informação que deveria constar originariamente da proposta.

3.8. O Centro Cultural São Paulo rejeitará as inscrições que não estejam de acordo com os termos deste Edital, cuja inscrição implica na automática e plena concordância das normas nele estabelecidas. Informações gerais sobre o edital poderão ser obtidas no site www.centrocultural.sp.gov.br

4. DO JULGAMENTO DAS PROPOSTAS

4.1 Os materiais enviados serão examinados e selecionados por uma Comissão de Seleção de 05 (cinco) membros designada pela Diretoria do CCSP, composta por 02 (dois) servidores da Secretaria Municipal da Cultura de São Paulo e 03 (três) profissionais contratados da área de dança e com reconhecida experiência.

4.2 A seleção será realizada em duas etapas, a primeira consistirá na análise das propostas e sua pré-seleção; a segunda etapa será uma entrevista com os pré-selecionados.

4.2 Caberá à Comissão de Seleção, na primeira fase:

4.2.1. pré-selecionar até 20 propostas;

4.2.2 desclassificar os proponentes que não preencherem as condições de participação;

4.2.3. desclassificar as propostas que não preencherem os requisitos exigidos;

4.2.4. redigir ata de julgamento a ser publicada no site do CCSP e no Diário Oficial da Cidade com a lista dos pré-selecionados e agendamento das entrevistas obrigatórias, em até 10 dias úteis após a primeira fase.

4.3. A Comissão reserva-se o direito de não pré-selecionar nenhum dos projetos apresentados, caso não verifique adequação aos requisitos deste edital.

4.4. A Comissão de Seleção terá como critérios para a seleção das propostas:

4.4.1 - A qualidade e pertinência do conteúdo da proposta ao escopo de atuação cultural do CCSP;

4.4.2 – A clareza e objetividade das propostas apresentadas;

4.4.3 – A relevância cultural;

4.4.4 – Interesse público;

4.4.6 – Análise de *Curriculum Vitae* e material audiovisual.

4.5 Caberá à Comissão de Seleção, conjuntamente com até 03 (três) representantes das Divisões de Biblioteca, Produção e Administração do Centro Cultural São Paulo, na segunda e última fase:

4.5.1 Realizar entrevistas com os pré-selecionados para esclarecimento das propostas a fim de averiguar viabilidade de realização da proposta nos espaços do CCSP;

4.5.3 Sugerir possíveis adaptações para a realização do projeto no CCSP, seguida de uma proposta escrita de aceite do proponente;

4.5.4 Desclassificar projetos que não atendam às normas de segurança e funcionamento do CCSP. As propostas que utilizem elementos arquitetônicos e/ou estruturais do CCSP de maneira a colocar em risco a integridade física individual ou do grupo participante ou do público freqüentador da Instituição, bem como o uso de água e fogo, ou outros materiais como areia, serragem ou objetos cortantes, serão analisadas caso a caso pela equipe de Projetos e obras do CCSP.

4.6. A Comissão de Seleção indicará até 08 (oito) propostas selecionadas para contratação e

indicará também uma lista suplementar com 03 (três) propostas - em ordem decrescente de classificação- para a eventualidade de desistência ou impossibilidade de contratação de alguns dos selecionados.

4.7. O resultado do concurso será homologado pelo Diretor do CCSP e publicado no Diário Oficial da Cidade e na internet.

4.7. A Comissão de Seleção será soberana no que se refere à seleção.

4.8. Após terminada as etapas de seleção, a comissão de seleção deverá participar de reuniões periódicas com a Curadoria de dança e com os artistas selecionados com o objetivo de acompanhar e auxiliar nos processos de criação. Além de acompanhar as apresentações públicas das criações coreográficas e redigir um breve texto avaliativo do processo de trabalho, com objetivo de auxiliar a Curadoria de dança nas reformulações e melhorias do edital.

5 DO PRÊMIO E DO PRAZO DE EXECUÇÃO:

5.1. A contratação do selecionado será no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) e incluirá todos os custos diretos e indiretos do projeto constituirá, a qualquer título, a única e completa remuneração pela adequada e perfeita prestação do objeto deste concurso, inclusive a título de pagamento em razão da cessão de direitos autorais, de modo que nenhuma outra remuneração seja devida.

5.2. O pagamento será realizado em duas parcelas assim divididas:

5.2.1 1ª parcela (40%) a ser paga em até 30 dias subseqüentes à assinatura do contrato.

5.2.2 2ª parcela (60%) em até 5 dias úteis após a última apresentação pública e confirmação de sua correta execução pela Curadoria de Dança.

5.3 O pagamento das parcelas será efetuado diretamente ao selecionado ou à empresa representante (em caso de opção por pagamento para pessoa jurídica), no caso de proposta em co-autoria na conta daquele designado como responsável, mediante depósito bancário em conta individual do Banco do Brasil, conforme Decreto Municipal nº51.197/10, cujos dados deverão ser informados quando da assinatura do contrato.

5.4. Os recursos para atendimento das despesas do presente Edital serão onerados por intermédio das dotações 25.60.13.392.2320.6415.33.90.36.00.00 e 25.60.13.392.2320.6415.33.90.39.00.00.

6 – CONDIÇÕES PARA ASSINATURA DO CONTRATO

6.1. As obrigações do Centro Cultural São Paulo e do selecionado, decorrentes deste Edital, estão estabelecidas no Termo de Contrato, conforme ANEXO II.

6.2. O prazo para assinatura do Termo de Contrato, será de 05 (cinco) dias úteis contados a partir da data de sua convocação que poderá ser prorrogado, desde que solicitado por escrito, durante seu transcurso e ocorra motivo justificado e aceito pela Administração.

6.3. O termo de contrato deverá ser assinado pelo selecionado (ou no caso de co-autoria pelo(s) representante(s) eleito(s) após a efetiva entrega dos documentos abaixo relacionados e o recolhimento dos emolumentos devidos.

6.4. No ato da assinatura do contrato, o selecionado deverá apresentar os seguintes documentos do(s) representante(s):

- Cópia do documento de identidade;
- Cópia do CPF, que deverá estar regular junto à Receita Federal;
- Certidão Negativa de Tributos Mobiliários da Prefeitura do Município de São Paulo (caso do representante seja inscrito no CCM) ou Declaração de que nada deve à Prefeitura do Município de São Paulo;
- Comprovação de regularidade junto ao Cadastro Informativo Municipal - CADIN

Municipal, por força da Lei Municipal nº 14.094/2005 e Decreto nº 47.096/2006.

6.5. O selecionado também poderá ser contratado através de empresário exclusivo (pessoa jurídica) que deverá apresentar os seguintes documentos:

- CNPJ
- Contrato Social e RG e CPF dos representantes da sociedade empresária
- Certidão Negativa de Débitos do INSS e do FGTS
- Certidão Negativa de Tributos Mobiliários da Prefeitura do Município de São Paulo (caso a sociedade empresária seja inscrito no CCM) ou Declaração de que nada deve à Prefeitura do Município de São Paulo;

6.6. É facultado à Administração, quando o convocado não formalizar o ajuste no prazo e condições estabelecidos, convocar os selecionados suplentes, na ordem de classificação, para, querendo, fazê-lo em igual prazo e condições.

7 – DAS PENALIDADES

7.1. São aplicáveis as seguintes sanções, previstas no capítulo IV da Lei Federal nº 8.666/93, na Lei Federal nº 10.520/02 e demais normas pertinentes, devendo ser observados os procedimentos contidos no capítulo X, do Decreto Municipal nº 44.279/2003.

7.2. Pela inexecução total ou parcial do contrato:

7.2.1. Multa a cada 30 minutos de atraso em uma das oito apresentações, a partir do 30º minuto; 5% sobre o valor do contrato

7.2.2. Multa por inexecução parcial do ajuste: 10% (dez por cento) do valor do contrato;

7.2.3 Multa por inexecução total do ajuste: 20% (vinte por cento) do valor do contrato:

7.2.4. Multa por descumprimento de qualquer das obrigações descritas na cláusula 2 do termo de contrato: 5% do valor do contrato

7.3. As sanções são independentes e a aplicação de uma não exclui a das outras.

8 – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. As demais cláusulas afetas à contratação constam do ANEXO II – Minuta de Termo de Contrato que faz parte integrante deste Edital para todos os fins.

8.2. As propostas não selecionadas estarão à disposição dos proponentes na Curadoria de Dança do Centro Cultural São Paulo 20 dias após a divulgação do resultado final. As propostas não retiradas em até 30 dias serão encaminhadas para a reciclagem.

8.3. Fica o proponente ciente de que a apresentação da proposta implica a aceitação de todas as condições deste Edital e seus anexos, bem como à submissão às disposições da Lei Municipal nº 13.278/2002, Decreto Municipal nº 44.279/2003, Lei Federal nº 8.666/93, e demais normas complementares, que disciplinam a licitação em epígrafe reintegrarão o ajuste correspondente.

8.4. Os proponentes devem ter pleno conhecimento de todas as disposições constantes do edital, não podendo invocar qualquer desconhecimento como elemento impeditivo da formulação de sua proposta ou do perfeito cumprimento do ajuste.

8.5. As normas que disciplinam este Edital serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, sem comprometimento da segurança do futuro contrato.

8.6. Os selecionados deverão manter durante a execução do contrato todas as condições de habilitação e qualificação exigidas e em compatibilidade com as obrigações assumidas.

8.7. O Contrato, suas alterações e rescisão obedecerão à Lei Municipal nº 13.278/2002, à Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações posteriores, demais normas complementares e disposições deste Edital, aplicáveis à execução dos contratos e especialmente aos casos omissos.

8.8. A PMSP poderá, a qualquer tempo, motivadamente, revogar ou anular, no todo ou em parte a licitação, sem que tenham os proponentes direito a qualquer indenização, observado o disposto no artigo 59 da Lei Federal 8.666/93.

8.9. Com base no parágrafo 3º do artigo 43, da Lei Federal nº 8.666/93, é facultada à Comissão de Seleção, em qualquer fase da seleção, promover diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.

8.10. As responsabilidades civis, penais, comerciais e outras advindas de utilização de direitos autorais e/ou patrimoniais anteriores, contemporâneas ou posteriores à apresentação da proposta cabem exclusivamente ao proponente selecionado.

8.11. A Secretaria Municipal de Cultura não se responsabilizará em hipótese alguma pelos atos, contratos ou compromissos assumidos de natureza comercial, financeira, trabalhista ou outra, realizado pelo contratado para fins quaisquer de Contrato com a Prefeitura do Município de São Paulo (Secretaria Municipal de Cultura).

8.12. Os casos omissos e as dúvidas surgidas serão resolvidos pela Comissão de Seleção juntamente com a Diretoria do Centro Cultural São Paulo.

8.13. Fica ressalvada a possibilidade de alteração das condições contratuais em face da superveniência de normas federais e municipais disciplinando a matéria.

8.14. Na contagem dos prazos estabelecidos neste edital e seus anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na PMSP.

8.15.. Fica desde logo eleito o Foro do Município de São Paulo – Vara da Fazenda Pública para dirimir quaisquer controvérsias decorrentes do presente.

São Paulo,

Ricardo Resende
Diretor do Centro Cultural São Paulo

ANEXO I
FICHA DE INSCRIÇÃO (deve vir dentro de envelope lacrado)

Eu (Nós) solicito(amos) minha(nossa) inscrição do projeto:

para o EDITAL 2013 - Novos Coreógrafos - Novas Criações: Site Specific (NC-NC:SS)

NOME DO AUTOR:

RG:

CPF:

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO: CEP:

TEL ():

Email:

DEMAIS AUTORES (multiplicar e preencher o quadro de informações pelo número de autores)

NOME:

RG:

CPF

ENDEREÇO:

CIDADE: ESTADO: CEP:

TEL ():

Email:

DECLARO (AMOS) ACEITAR E CONHECER INCONDICIONALMENTE AS REGRAS DO PRESENTE EDITAL, ME (NOS) RESPONSABILIZANDO POR TODAS AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NA PROPOSTA E PELO CUMPRIMENTO DAS APRESENTAÇÕES PÚBLICAS.

Local e data:

Assinatura de todos os autores:

CAMPO ABAIXO PARA SER PREENCHIDO SOMENTE POR PROPOSTAS EM COAUTORIA:

NOME(S) DO(S) RESPONSÁVEL(IS) – no máximo 2:

ANEXO II

MINUTA DO TERMO DE CONTRATO

CONTRATO No /2012

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 200.....

EDITAL 2013 - Novos Coreógrafos - Novas Criações: Site Specific

CONTRATANTE: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

CONTRATADO:

OBJETO: Contratação de prestação de serviços artísticos de desenvolvimento de projeto coreográfico a ser apresentado ao público em forma de espetáculo de dança e cessão de seus respectivos direitos autorais patrimoniais.

VALOR GLOBAL: R\$ 10.000,00 (dez mil reais).

Pelo presente instrumento, de um lado a Prefeitura do Município de São Paulo, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, representada pelo Sr. Gilberto Carlos Marques Labor, adiante designada apenas CONTRATANTE e, de outro,, RG nº,.....CPF nº....., residente à – – SP – CEP: telefone nº, e-mail, doravante designada apenas CONTRATADO, tendo em vista lista publicada no D.O.C. de / /, foi ajustado o presente Contrato que reger-se-á pela Lei Federal nº 8.666/93, Lei Municipal nº 13.278/02 e suas atualizações, bem como pelas cláusulas abaixo discriminadas, integrando o presente ajuste o edital de concurso, seus Anexos e a proposta da contratada anexada ao citado processo.

CLÁUSULA PRIMEIRA
DO OBJETO E DESCRIÇÕES DOS SERVIÇOS

1.1. Contratação de prestação de serviços artísticos de desenvolvimento de projeto coreográfico a ser apresentado ao público em forma de espetáculo de dança e cessão de seus respectivos direitos autorais patrimoniais.

1.2 Os serviços, objeto deste contrato, deverão ser prestados mediante rigorosa observância das especificações técnicas e das condições de execução contidas no projeto selecionado.

1.3. O(s) CONTRATADO(s) não poderá(ão) subcontratar, ceder ou transferir total ou parcialmente o objeto do contrato a terceiros ou a eles associar-se, sob pena da imediata rescisão do contrato e demais sanções aplicáveis ao caso, determinadas pela Lei Municipal nº 13.278/02 e subsidiariamente pela Lei Federal nº 8.666/93.

CLÁUSULA SEGUNDA
DAS OBRIGAÇÕES DO(S) CONTRATADO(S)

2.1. Nos termos do Art. 49 da Lei 9.610/98, ceder, em caráter definitivo, na qualidade de único autor (ou na qualidade de co-autores), plena e totalmente, todos os direitos autorais patrimoniais sobre o projeto à Municipalidade de São Paulo para uso, fruição e disposição pela Contratante por todas as modalidades previstas no art. 29 de referida Lei, para qualquer finalidade, incluindo a publicação, reprodução, transmissão com ou sem fio, emissão, retransmissão, distribuição, comunicação ao público, edição, adaptação, arranjo, transcrição, produção audiovisual e outras transformações, inclusão em quaisquer outras obras, execução, sonorização, captação, radiodifusão e outros meios de comunicação, mediante o emprego de qualquer tecnologia

(analógica, digital, com ou sem fio e outras), exposição, gravação, inclusão em base de dados, armazenamento em quaisquer meios, digitalização, divulgação e quaisquer outras modalidades de utilização existentes essa condição não existe em quaisquer meios e suportes existentes ou que venham a ser inventados, próprios e/ou de terceiros, dentro e fora do território nacional, por número ilimitado de vezes e por todo o prazo de proteção do projeto, estando a contratante autorizada a alterar, anotar, comentar ou modificar o projeto e criar obras derivadas, sem limitação, bem como licenciar e/ou ceder, total ou parcialmente, quaisquer dos direitos ora cedidos a quaisquer terceiros, dentro e fora do território nacional. A omissão de qualquer modalidade ou suporte de uso não implicará limitação do direito exclusivo de exploração do projeto pela contratante.

2.2. Dedicar-se às atividades previstas no projeto, respeitando expressamente as normas internas do CCSP, o público local, bem como normas de segurança.

2.3. Cumprir o cronograma de espetáculos, em data e horário a ser definido pela Curadoria de Dança.

2.4 Participar da reunião inicial com a Curadoria de Dança e a produção do CCSP e demais reuniões necessárias à execução do projeto.

2.5. Apresentar, em encontro fechado, a pesquisa desenvolvida em até 60 dias subseqüentes à divulgação dos selecionados, em horário e data a ser definido pela Curadoria de Dança.

2.6. Responsabilizar-se pelos encargos relativos a pesquisa e produção das apresentações.

2.7. Citar o EDITAL 2013 - Novos Coreógrafos - Novas Criações: Site Specific em todos os meios em que o projeto for divulgado, assim como utilizar o logo do CCSP e da Secretaria Municipal de Cultura no material de divulgação, sob a chancela de "realização".

2.8. Disponibilizar conteúdo do projeto em desenvolvimento e finalizado no site do Centro Cultural São Paulo, como fotos e filmagem, ou outro formato digital a ser proposto pelo contratado e aprovado pelo CCSP.

2.9 Atender prontamente a todas as recomendações da contratante, visando a regular execução do presente contrato.

2.10 A ação ou omissão total ou parcial da fiscalização, não eximirá o Contratado da responsabilidade pela execução dos serviços contratados.

CLÁUSULA TERCEIRA DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

3.1 Assegurar ao contratado condições para o regular cumprimento das obrigações.

3.2 Fornecer uma sala para ensaio, conforme disponibilidade da programação do CCSP, para o desenvolvimento da pesquisa coreográfica, desde que solicitado por escrito, com especificações de dias e horários desejados.

3.3 Solicitar informações ou documentos adicionais que julgar necessário.

3.4 Prestar apoio de Assessoria de Imprensa e divulgar o evento através de seu site e de outros meios institucionais disponíveis.

3.5 Recolher eventuais direitos autorais ao ECAD, conforme listagem de músicas apresentada pelo contratado, a ser fornecida em até 05 dias antes da primeira apresentação pública.

**CLÁUSULA QUARTA
DO PREÇO E DA FORMA DE PAGAMENTO:**

4.1. O valor global da presente contratação é de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), nele estando incluídos todos os custos e benefícios constituirá, a qualquer título, a única e completa remuneração pela adequada e perfeita execução da proposta objeto deste, incluídos ainda, todos os custos decorrentes de transporte, alimentação, impostos, taxas, emolumentos e quaisquer outras despesas e encargos necessários, de modo que nenhuma outra remuneração seja devida ao Contratado, inclusive a título de direitos autorais.

4.2. O pagamento será realizado em 02 parcelas, a saber:

4.2.1 1ª parcela (40%) a ser paga em até 30 dias subseqüentes à assinatura do contrato.

4.2.2. 2ª parcela (60%) em até 5 dias úteis após a última apresentação pública e confirmação de sua correta execução pela Curadoria de Dança.

4.3 O pagamento das parcelas será efetuado diretamente ao contratado, mediante depósito bancário em conta individual do Banco do Brasil, conforme Decreto Municipal nº 51197/2010 cujos dados deverão ser informados quando da assinatura do presente ajuste.

4.4 O Centro Cultural depositará todo o pagamento na conta corrente daquele indicado como responsável e não se responsabiliza pela forma como o mesmo será dividido entre os demais co-autores.

**CLÁUSULA QUINTA
DO PRAZO CONTRATUAL**

5.1. As apresentações públicas deverão ocorrer em data e horário a ser definido pela Curadoria de Dança, podendo ser prorrogado excepcionalmente a critério da administração.

**CLÁUSULA SEXTA
DAS PENALIDADES**

6.1 São aplicáveis as sanções previstas no capítulo IV da Lei Federal nº 8.666/93, na Lei Federal nº 10.520/02 e demais normas pertinentes, devendo ser observados os procedimentos contidos no capítulo X, do Decreto Municipal nº 44.279/2003.

6.2 A recusa injustificada do selecionado, regularmente convocado, em firmar o ajuste, dentro do prazo estabelecido, implicará na aplicação de multa de 20% (vinte por cento) do valor do contrato.

6.3. Pela inexecução total ou parcial do ajuste, a Administração poderá aplicar ao selecionado as seguintes penalidades, sem prejuízo das demais sanções legalmente estabelecidas as quais só deixarão de ser aplicadas nos casos expressamente comprovados, pelo contratado, da ocorrência de força maior impeditiva do cumprimento do ajuste, ou manifestação da Unidade Requisitante informando que o ocorrido derivou de fatos imputáveis à Administração:

6.3.1 Multa de 5% sobre o valor do contrato a cada 30 minutos de atraso nas apresentações, a partir do 30º minuto;

6.3.2. Multa por inexecução parcial do ajuste: 10% (dez por cento) do valor do contrato;

6.3.3. Multa por inexecução total do ajuste: 20% (vinte por cento) do valor do contrato;

6.3.4. Multa por descumprimento de qualquer das obrigações descritas no item 2 : 5% do valor do contrato

6.3.5. As sanções são independentes e a aplicação de uma não exclui a da outra

6.4 O prazo para pagamento das multas será de 5 (cinco) dias úteis a contar da intimação do contratado apenado e será descontado do pagamento devido. Não havendo pagamento, o valor será inscrito como dívida ativa, sujeitando o devedor ao processo executivo.

6.5. No caso das propostas em co-autoria, não obstante o pagamento ser realizado na conta corrente do indicado como responsável, todos os proponentes estão solidariamente obrigados pelo cumprimento do presente ajuste e ao pagamento de eventuais multas.

CLÁUSULA SÉTIMA DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

7.1. As despesas correspondentes deverão onerar, no presente exercício, a dotação orçamentária nº 2560.13.392.2320.6.415.3.3.90.36.00.00 verificar

CLÁUSULA OITAVA DA RESCISÃO CONTRATUAL

8.1. Dar-se-á rescisão deste ajuste, independentemente de notificação ou interpelação judicial, nos termos do disposto nos artigos 77 a 80 da Lei Federal 8.666/93 e artigo 29 da Lei Municipal nº 13.278/2002.

8.2. Em caso de rescisão administrativa prevista no artigo 79, inciso I da Lei 8.666/93, ficam reconhecidos os direitos da Administração especificados no mesmo diploma legal.

CLÁUSULA NONA DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1. Nos termos do disposto nos artigos 67 e 68 da Lei Federal nº 8.666/93 para a fiscalização da execução do Contrato as partes elegem a Curadora de Dança do CCSP.

9.2. Elegem as partes o Foro do Município de São Paulo – Vara da Fazenda Pública, para dirimir eventual controvérsia decorrente do presente ajuste, o qual preferirá a qualquer outro, por mais privilegiado que possa se afigurar.

9.3. Nos termos da legislação vigente, foi recolhida a importância de R\$ (.....), referente aos emolumentos sobre a lavratura deste contrato.

9.4. Fica o(a) contratado(a) ciente de que a assinatura deste contrato indica que tem pleno conhecimento dos elementos nele constantes, bem como de todas as suas condições gerais e peculiares, não podendo invocar qualquer desconhecimento quanto às mesmas, como elemento impeditivo do perfeito cumprimento deste contrato.

9.5. Fica ressalvada a possibilidade de alteração das condições contratuais em face da superveniência de normas federais e municipais disciplinando a matéria.

9.6. Nenhuma tolerância das partes quanto à falta de cumprimento de quaisquer das cláusulas do ajuste poderá ser entendida como aceitação, novação ou precedente.

9.8. E, por estarem justas e contratadas, exaram as partes suas assinaturas no presente instrumento, na presença de duas testemunhas que também o subscrevem, lavrado somente no anverso de laudas, sendo as primeiras rubricadas, e extraído em 04 (quatro) vias de igual teor.

São Paulo, de de 2013.

CONTRATADO
TESTEMUNHAS: